***«Непременно позанимайтесь с ним допол­нительно во время летних каникул. За три месяца он успеет проработать неусвоенный материал». Такими словами учителя нередко напутствуют перед летом родителей неради­вых учеников. Стоит ли следовать таким со­ветам?***

Лето для детей - это долгожданный праздник, с на­ступлением которого можно с размаха пнуть надоев­ший портфель и с утра до вечера гонять в футбол, купаться в реке, носиться на велосипеде, заскакивая домой только для того, чтобы перекусить. А вот у родителей лето частенько вызывает совсем иные чув­ства. Стараясь соблюсти строгость, многие мамы и папы даже летом не дают ребенку свободно вздох­нуть, заставляя его часами сидеть над бесконечными правилами и теоремами. Кто же все-таки прав - отцы или дети? Работоспособность человеческого организ­ма, как мы знаем, находится на максимальном уров­не утром. К вечеру, к концу рабочего дня, мы устаем. И тот же принцип «работает» относительно времен года: осенью и зимой людям легче всего дается на­пряженный рабочий ритм. К середине весны организм заметно истощается, КПД снижается, а летом мозг и тело расслабляются окончательно. В это время года человек жаждет отдыха. Наблюдательные родители, конечно, замечали, что успеваемость ребенка в нача­ле учебного года на порядок выше, чем в конце. Это сказывается не только на оценках, но и на желании учиться, на стремлении получить положительный результат, на количестве времени, необходимого для выполнения уроков. Любой студент или старшеклассник скажет, что летние экзамены сдавать гораздо тяжелее. В. то же время желание родителей сохранить в памяти ребенка приобретенные в течение учебного года знания вполне обоснованны. Три месяца могут запросто вычеркнуть из памяти половину таблицы умножения или целый исторический период. Так по­вторять пройденное или нет? Естественно, повторять! Но так, чтобы в этом процессе не звучали слова «уро­ки», «задание» и «школа».

**Почему не надо заставлять ребенка занимать­ся летом**

1. Во время летних занятий с двойной скоростью накапливается нагрузка на кору головного мозга. Способность серого вещества воспринимать новую информацию в этот период минимальна.
2. Чтобы превозмочь сезонную сопротивляемость организма работе, ребенку придется затратить, поми­мо умственных усилий, еще и физические, а это приведет к двойному растрачиванию энергии.
3. Не исключено, что ученик может на долгое время возненавидеть дисциплину, из-за которой ему при­шлось лучшие летние дни провести за учебниками.
4. Родители, насильно усаживающие ребенка за книгу, рискуют потерять его доверие. Как, например, вы отнеслись бы к своему любимому начальнику, если бы он, провожая вас в отпуск, настаивал на не­пременном повышении квалификации?Самый продуктивный метод повторения пройден­ного материала состоит в том, чтобы включить осно­вы предмета в рамки занимательной игры или интересного рассказа. Вот несколько советов, которые помогут вам понять принципы летнего «обучения».**Математика**Стишки могут быть разных размеров. Главное, что­бы они были смешными и чтобы ребенок принимал в этом занятии непосредственное участие. Даже серви­ровка стола может превратиться в забавный урок ма­тематики. Предложите ребенку вынуть нужное коли­чество ложек и разложить их в определенном месте (например, справа от тарелок). Со временем можно усложнить задачу: положить ложки справа.от тарелки, но слева от стакана. (В этрй игре, помимо математи­ческой памяти, у ребенка развивается пространствен­ное восприятие, несформированность которого явля­ется причиной бед в изучении алгебры и геометрии.)У многих детей литература ассоциируется с чте­нием книжек, толще и зануднее которых нет во всем белом свете. Но не изучать литературу тоже нельзя. Предложите своему «мученику» другой способ изу­чения предмета. Сегодня продается огромное коли­чество аудиокассет с записью текстов классических произведений. Включая кассету ребенку перед сном, вы поможете ему с большей эффективностью усво­ить содержание произведения. Читать текст, зная ин­тонации и характеры героев, гораздо легче. К тому же, воспринимая текст на слух, ребенок развивает аудиальное восприятие. Таким образом, он не только пассивным образом изучит заданную на лето литера­туру, но и полюбит чтение. Можно показать ребенку фильм, снятый на основе классического произведения. Правда, сюжет фильма может быть очень далек от оригинала, поэтому взрослым желательно знать со­держание, чтобы вовремя «откорректировать» разви­тие событий и поведение главных героев. Многие ли­тературные произведения показывают жизнь такой, ка­кая она есть. Проводите аналогии между жизнью и литературным эпизодом - и юный читатель поймет, что литература - не абстрактный вымысел. Ребенок, который, стоя на берегу моря, слушает стихотворе­ние Лермонтова «Парус», не сможет остаться равно­душным к поэзии.**Русский язык**«Жила-была Придумка. Она очень любила придумывать всякие наряды. Как-то раз придумала она себе платье. Примерила - неприятно. Присела Придумка, призадумалась. Решила пристрочить к платью кру­жева. Пришила и пришла показать ПРЕ. «Прелестно, превосходно!» - ответила ПРЕ. Придумка припрыгнула, притопнула, прихлопнула, прильнула к ПРЕ и сказала, что в следующий раз она придумает что-нибудь специально для прекрасной ПРЕ. "Премного благодарна", - ответила ПРЕ».Многие дети совершенно не знают низкочастотные слова—то есть те, что употребляются в речи наименее часто (например: шляпка гриба, носик чайника, кро­на дерева, пряжка ремня). На профессиональном язы­ке этот недостаток называется «бедностью речи». Не­знание многих слов приводит к тому, что ребенок не в состоянии понятно (не говоря уже о том, чтобы краси­во) выразить свои мысли. Иногда его речь становится загадкой даже для родителей. Вот пример того, как один мальчик пересказывал фильм: «Он побежал туда, где взрыв, около него стояли те, кто вчера был на свадьбе, и невеста там на машине ехала, а потом ба-бах - и все!» Бедность речи может стать причиной отрицатель­ного отношения к литературе. Ученик, читая, не пони­мает значения многих ключевых слов и многие описа­ния будет читать без всяких эмоций. Изучению низко­частотных слов помогают совместные экскурсии на природу. Наслаждаясь свежим воздухом, ребенок с помощью ваших объяснений поймет разницу междуЛето - идеальное время для изучения окружаю­щей среды. Строение цветка, рост стебельков, созре­вание плодов, изменение климатических условий -летом нет необходимости изучать это до учебнику и пластмассовым образцам: все можно увидеть свои­ми глазами. «Гоняя гусей» в деревне, малыш без труда изучит всех домашних птиц, а ваше дело - объяснить ему разницу между домашней и дикой птицей. Кста­ти, обратите внимание ребенка на то, что попугай не является домашней птицей, несмотря на то, что живет дома.Полноценное лето способно обеспечить детям за­пас энергии на весь будущий год. А это значит, что в летнюю программу нужно включить общение со сверстниками, и правильное питание, и закаливающие про­цедуры. Игры, которые на первый взгляд кажутся про­стой забавой, «убивающей» время, могут сыграть не­малую роль в развитии ребенка. Например, очень по­лезна игра в мяч «Я знаю пять...». На каждый удар мяча о землю игрок произносит фразу: «Я знаю пять имен мальчиков». Затем через удар он называет имя мальчика, а в промежуточный удар считает количество названных имен: «Петя - раз, Саша - два...». Это уп­ражнение отрабатывает ритм, скорость реакции, уме­ние говорить и думать одновременно... Участвуя в кол­лективных играх, дети учатся действовать по прави­лам, что помогает им научиться вести себя «по прави­лам» и в конкретной жизненной ситуации.Дорогие родители, нам с вами хорошо знакома изматывающая усталость, когда мечтаешь только о длинной-предлинной ночи, чтобы наконец-то поспать. Так и дети мечтают о долгом-предолгом лете, чтобы отдохнуть. Так позвольте своим детям расслабиться!Александра СОБОЛЕВА, [www.children-psy.ru](http://www.children-psy.ru/)
5. нейролингвист,
6. Анна ПОТАНИНА,          нейропсихолог,
7. Для нормального функционирования головного мозга человеку необходима постоянная энергетиче­ская подпитка коры головного мозга. Запасы энер­гии ребенок черпает прежде всего из окружающей среды: летние дни на свежем воздухе обогащают орга­низм (и мозг) кислородом; купание и плавание (иди хотя бы контрастный душ) создают тонизирующий контраст температур; хождение босиком по шерша­вой поверхности укрепляет нервную систему. Хоро­шей подпиткой для подкорковых отделов служат за­пахи и яркие впечатления. Чем более активен ребе­нок, чем больше разнообразных ощущений (прикос­новений, воздействий внешней среды) он испытыва­ет, тем лучше функционирует его головной мозг. Что же до негативных эмоций, связанных с навязывани­ем учебы, то они, как ничто другое, тормозят про­цесс «зарядки батарейки».
8. **Зарядка для ума**
9. **Биология и природоведение**
10. кроной и ветвями деревьев, лучше узнает лесных зве­рей и птиц, запомнит низкочастотные слова, посколь­ку вы будете предлагать их в контексте.
11. **Развитие речи**
12. Можно придумать игру на изучение синонимов или антонимов. Вырежьте из бумаги карточки и чертой разделите их пополам. На каждой половинке напи­шите по слову, а на другой карточке синоним, или антоним, или ассоциативное слово к одному из слов первой карточки. (Например, первая карточка: белый/ ночь; вторая карточка: черный/сладкий; третья кар­точка: день/кислый; четвертая карточка: лимон/сахар.) Карточки составляются по принципу «домино», и так же ведется игра: если выпадает карточка со словом день - вы приставляете к ней ночь (игра на антони­мы), выпадает лимон - приставляете кислый (игра на ассоциации) и так далее.
13. Многие дети не любят читать и писать, потому что в их сознании нет четко сформированного образа бук­вы. Летом легко устранить эту проблему - можно пи­сать буквы на песке, рисовать человечков, похожих на разные буквы, лепить буквы или слова из глины и соленого теста. Знакомая с детства игра в слова (на­зывать новое слово на последнюю букву предыду­щего: *корова - арбуз - зуб - буква*) поможет ребенку запомнить написание многих слов. Игра «Виселица» будет очень полезна ученикам, пропускающим бук­вы в словах. Правила игры таковы: один из играю­щих загадывает слово, говорит, из какой оно области (фрукт, овощ, транспорт и т.д.), и пишет на бумаге первую и последнюю буквы слова, черточками обо­значая нужное количество букв. Другой участник по буквам угадывает слово. После каждой неверно на­званной буквы рисуется палочка, пока не появятся смешная виселица и человечек на ней. Угадывающий проигрывает, если слово не угадано до завершения «строительства». Старайтесь выбирать словарные сло­ва и слова, на которые не распространяется правило (их труднее запомнить). Словарные слова можно про­рабатывать также с помощью забавных рисунков, прорисовывая в них проблемные буквы (например, *корова -* рисуем корову с глазами в виде буквы «О», *интеллигент* - рожица, у которой в глазах по букве «Л»). Чтобы проработать приставки или безударные гласные, придумывайте вместе забавные истории, в которых отрабатывается правило их написания. Вот, например, сказка про ПРЕ и ПРИ:
14. **Литература**
15. Все мы летом на пляже играли в «Угадайку»: игру, в которой нужно распознать слово, написанное со­ломинкой на голой спине. Достаточно заменить бук­вы на цифры для того, чтобы игра превратилась в решение примеров на сложение и вычитание (вы пи­шете - ребенок угадывает). Чтобы запомнить таблицу умножения, придумайте вместе с ребенком смешные стишки. Например: «Шестью семь - сорок два (Всю­ду катятся дрова), Шестью восемь - сорок восемь (К вам придем и есть попросим!), Не дадите нам по­есть (Шестью шесть -тридцать шесть), Мы приедем драться! (Шестью два - двенадцать)».
16. **Все очень просто!**
17. 5. Материал, который вдалбливается детям с осо­бым летним усердием, при первой же возможности забудется. А вот силы, потраченные на его изучение, не будут восстановлены, и в начале учебного года такой ученик придет в школу абсолютно не отдох­нувшим.