

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
городского округа Королев Московской области
«Средняя общеобразовательная школа № 14»



Календарно-тематическое планирование
по изобразительному искусству
(базовый уровень)
5 класс

Составитель: Федотова Ирина Николаевна,
учитель ИЗО
высшей квалификационной категории

Календарно-тематическое планирование 5 класс

№ ур рок а	Наименование разделов и тем	Кол- во часов	Плановые сроки прохожде- ния	Скорректированные сроки прохождения	
				5А	5Б
1	Вводный инструктаж. Знаковый и символический характер древнего искусства.	1	01.09-07.09		
2	ИОТ-16-2021. Орнамент и его происхождение, связь с формой и назначением изделия.	1	08.09-14.09		
3	Единство конструкции и декора в традиционном русском жилище. Создание эскиза декоративного убранства избы (причелина, полотенце, лобовая доска, наличник).	1	15.09-21.09		
4	Оптический принцип построения пространства, линейная перспектива с применением одной точки схода. Рисование по представлению интерьера русской избы.	1	22.09-28.09		
5	Синтетический характер народной культуры в украшении предметов быта, орудий труда. Рисование прялки.	1	29.09-12.10		
6	Семантика образа в народном искусстве: геометрические и фигуративные изображения. Создание эскиза вышитого полотенца по мотивам народной вышивки с элементами аппликации (вырезанными из тонкой бумаги кружевами).	1	13.10-19.10		
7	Единство образа национального жилища, костюма и предметного мира, связь с природой. Выполнение эскиза народного праздничного костюма своего региона.	1	20.10-26.10		
8	Изобразительная сторона праздника: украшение жилища и одежды, атрибуты праздника. Рисование по памяти на тему «Праздник Масленица в родном городе».	1	27.10-02.11		
9	Разнообразие и художественные особенности народных промыслов: дымковская, филимоновская и каргопольская игрушки. Лепка глиняной игрушки.	1	03.11-09.11		
10	Разнообразие и художественные особенности народных промыслов: дымковская, филимоновская и каргопольская игрушки. Украшение декоративной росписью игрушки из пластилина по мотивам народных промыслов.	1	10.11-23.11		
11	Истоки и современное развитие Гжели. Создание эскизов предметов посуды и украшение их гжельской росписью.	1	24.11-30.12		

12	Истоки и современное развитие Городца. Роспись разделочной доски и украшение ее традиционными элементами и мотивами городецкой росписи.	1	01.12-07.12		
13	Истоки и современное развитие Жостова. Рисование на тонированной бумаге подноса по мотивам жостовской росписи.	1	08.12-14.12		
14	Истоки и современное развитие Хохломы. Изображение формы предмета и украшение его травным орнаментом в последовательности, определенной народной традицией.	1	15.12-21.12		
15	Роль народных художественных промыслов в современной жизни. Изготовление карандашницы из плотной бумаги в технике, имитирующей плетение из бересты и украшение фрагмента изделия в традиции мезенской росписи.	1	22.12-28.12		
16	Народное традиционное искусство как мост между древними представлениями и современным искусством. Организация и обсуждение выставки работ учащихся, искусствоведческая викторина.	1	29.12-11.01		
17	Роль декоративно-прикладного искусства в жизни разных народов, в различные эпохи. Беседа по теме «Особенности декора костюма людей разного статуса и разных стран».	1	12.01-18.01		
18	Выражение представлений о мире, явлениях жизни и природы в искусстве Древнего Египта. Выполнение эскиза украшения (ожерелья, подвески, пекторали, браслета и др.) по мотивам древнеегипетских мастеров.	1	19.01-25.01		
19	Единство образа национального костюма и предметного мира, связь с природой. Выполнение эскизов одежды и украшение характерными знаками-символами.	1	26.01-01.02		
20	Декоративность, орнаментальность, изобразительная условность искусства геральдики. Создание эскиза собственного герба или герба своей семьи.	1	02.02-08.02		
21	Оптический принцип построения пространства (линейная перспектива с одной точкой схода). Рисование по представлению тематической картины исторического жанра на тему «Рыцарский турнир», «Улицы ремесленников Средних веков».	1	09.02-15.02		
22	Символы и эмблемы в современном обществе. Создание эмблемы класса или объединения.	1	16.02-01.03		
23	Декоративно-прикладное искусство Древнего Китая. Регламентация в одежде у людей разных сословий. Рисование по представлению человека в китайском	1	02.03-08.03		

	национальном костюме.				
24	Одежда Древнего Китая. Рисование по представлению человека в китайском национальном костюме.	1	09.03-15.03		
25	Связь интерьера, мебели, одежды со стилем эпохи барокко (Западная Европа XVII век). Выполнение коллективного панно «Бал во дворце».	1	16.03-22.03		
26	Различение национальных особенностей орнаментов народов зарубежных стран. Выполнение коллективного панно «Бал во дворце».	1	23.03-29.03		
27	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества. Выполнение коллективного панно «Бал во дворце».	1	30.03-12.04		
28	Многообразие материалов и техник современного ДПИ. Виртуальное посещение музея в Суздале, в Кижях, выставки произведений современных мастеров декоративно-прикладного искусства.	1	13.04-19.04		
29	Проектная работа на тему «Ты сам мастер декоративно-прикладного искусства». Создание эскизов декоративной вазы или витражной композиции для украшения интерьера.	1	20.04-26.04		
30	Выразительное использование фактуры, формы, объема, цвета при создании предметов ДПИ. Изготовление декоративной вазы или витражной композиции в конкретном материале.	1	27.04-03.05		
31	Древние образы в произведениях современного ДПИ. Украшение декоративной вазы древними образами: дерева, коня, птицы, матери-земли разнообразными материалами.	1	04.05-10.05		
32	Для восприятия формы предмета важны его конфигурация, величина, положение в пространстве. Рисование с натуры натюрморта из предметов современного декоративного искусства.	1	11.05-17.05		
33	Роль искусства в организации предметно-пространственной среды жизни человека. Рисование по представлению современного деревянного дома с одной точкой схода.	1	18.05-24.05		
34	Проектирование и разработка декоративного оформления. Украшение декоративными элементами современного деревянного дома. ДПИ в жизни человека. Искусство как эмоциональный опыт человечества. Участие в отчетной выставке работ по декоративно-прикладному искусству.	1	25.05-31.05		
	Итого	34			

СОГЛАСОВАНО:
Протокол заседания методического
объединения учителей естественно-научного
цикла от 30.08.2021 № 01
Руководитель ШМО

/Шахова Е.Ю./

«30» августа 2021 год

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора по УВР

/ Шахова Е.Ю./

«30» августа 2021 год