

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
городского округа Королев Московской области  
«Средняя общеобразовательная школа № 14»



**Календарно-тематическое планирование по литературе**  
**(базовый уровень)**  
**11 класс**

Составители: Базарова Тамжид Батоболотовна,  
учитель русского языка и литературы,  
Костюкова Ирина Владимировна,  
учитель русского языка и литературы,  
Паутова Татьяна Евгеньевна,  
учитель русского языка и литературы,  
Хованских Ольга Александровна,  
учитель русского языка и литературы

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Литература

11 класс

3 часа в неделю, 102 часа за год

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Календарные сроки	Фактические сроки
<b>ОСОБЕННОСТИ ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОЦЕССА РУБЕЖА ВЕКОВ (2ч.)</b>				
1.	Вводный инструктаж. Введение. Особенности литературного процесса рубежа веков.	1	01-03.09	
2.	ИОТ16-2019. Основные направления развития русской литературы.	1	01-03.09	
<b>ТВОРЧЕСТВО И.А. БУНИНА (5ч.+1ч.)</b>				
3.	И.А.Бунин. Жизнь и творчество. Лирика И.А.Бунина.	1	01-03.09	
4.	«Антоновские яблоки»: поэтика «остывших усадеб» в прозе И.А.Бунина.	1	06-10.09	
5.	Социально-философские обобщения в рассказе И.А.Бунина «Господин из Сан-Франциско». Поэтика рассказа «Господин из Сан-Франциско».	1	06-10.09	
6.	Тема любви в рассказе И.А.Бунина «Чистый понедельник». Своеобразие лирического повествования в прозе писателя.	1	06-10.09	
7.	Эмигрантская проза И.А.Бунина. Цикл рассказов «Тёмные аллеи»: концепция любви.	1	13-17.09	
8.	<b>Р.Р. Эссе «Слово о Буине».</b>	1	13-17.09	
<b>ТВОРЧЕСТВО А.И.КУПРИНА (3ч.)</b>				
9.	Жизненный и творческий путь И.А.Куприна. Проблема самопознания личности в повести «Поединок».	1	13-17.09	

10.	Тема любви в рассказе «Гранатовый браслет». Система образов рассказа. Символичность названия.	1	20-24.09	
11.	Изображение мира природы и человека в повести «Олеся».	1	20-24.09	
<b>ТВОРЧЕСТВО М.ГОРЬКОГО (5ч.+1ч.)</b>				
12.	М.Горький. Судьба и творчество писателя, публициста и общественного деятеля.	1	20-24.09	
13.	Раннее творчество М.Горького: романтические рассказы-легенды «Макар Чудра», «Старуха Изергиль».	1	27.09-01.10	
14.	«На дне» как социально-философская драма. Новаторство Горького-драматурга. Сценическая судьба пьесы.	1	27.09-01.10	
15.	Своеобразие драматического конфликта в пьесе «На дне».	1	27.09-01.10	
16.	Спор о правде и мечте. Нравственно-философские мотивы пьесы. Что есть человек в пьесе.	1	04.08.10	
17.	<b>Контрольная работа №1 по творчеству М. Горького.</b>	1	04.08.10	
<b>«СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК» РУССКОЙ ПОЭЗИИ (9ч.+1ч.)</b>				
18.	Общая характеристика модернистских течений в русской поэзии.	1	04.08.10	
19.	Русский символизм и его истоки. Символизм как литературное направление.	1	11-15.10	
20.	В.Я.Брюсов – идеолог, мэтр русского символизма. Основные темы поэзии. Культ формы.	1	11-15.10	

21.	Поэзия как волшебство в творчестве К.Бальмонта.	1	11-15.10	
22.	А. Белый. Жизнь и творчество (обзор). Тема родины, боль и тревога за судьбы России. Восприятие революционных событий как пришествие нового Мессии.	1	18-22.10	
23.	Акмеизм: истоки направления, теоретико-эстетическая программа. Утверждение красоты земной жизни.	1	18-22.10	
24.	Н.С.Гумилёв. Жизненный и творческий путь. Героизация действительности в его поэзии. Романтические традиции. Своеобразие лирических сюжетов.	1	18-22.10	
25.	Футуризм как литературное направление. Русские футуристы. И. Северянин. Национальная взволнованность и ироничность поэзии, оригинальность словотворчества.	1	25-29.10	
26.	В.Хлебников. Жизнь и творчество. Слово в художественном мире Хлебникова. Поэтические эксперименты Хлебникова. Поэт – философ.	1	25-29.10	
27.	<b>Контрольная работа №2 по теме «Серебряный век русской поэзии».</b>	1	25-29.10	
<b>ТВОРЧЕСТВО А.А. БЛОКА (6ч.+1ч.)</b>				
28.	А.Блок – жизненные и творческие искания. Блок и символизм.	1	08-12.11	
29.	Темы и образы ранней лирики. «Стихи о Прекрасной Даме».	1	08-12.11	

30.	Тема «страшного мира» в лирике А.Блока.	1	08-12.11	
31.	Россия и её судьба в поэзии А.Блока.	1	15-19.11	
32.	Поэма «Двенадцать»: история создания. Сюжет, композиция и нравственно-философская проблематика	1	15-19.11	
33.	Образная система. Старый и новый мир в поэме, их представители. Символика поэмы и проблематика финала.	1	15-19.11	
34.	<b>Контрольная работа №3 по теме «Творчество А.Блока»</b>	1	22-26.11	
<b>НОВОКРЕСТЬЯНСКАЯ ПОЭЗИЯ (1ч.)</b>				
35.	Художественные и идейно-нравственные аспекты новокрестьянской поэзии. (творчество Н.А. Клюева, С.А. Клычкова, П.В. Орешина)	1	22-26.11	
<b>ТВОРЧЕСТВО С.А.ЕСЕНИНА (4ч.+1ч.)</b>				
36.	Сергей Есенин – поэзия и судьба. Очерк жизни и творчества. Ранняя лирика.	1	22-26.11	
37.	Тема России в лирике С.А.Есенина. Цветопись, сквозные образы лирики Есенина. Народно-песенная основа, музыкальность лирики Есенина.	1	29.11-03.12	
38.	Любовная тема в лирике С.А.Есенина. Поэма «Анна Снегина»	1	29.11-03.12	
39.	Тема быстротечности человеческого бытия в лирике С.А.Есенина. трагизм восприятия гибели русской деревни.	1	29.11-03.12	
40.	<b>Р.Р. Анализ лирического стихотворения С.А. Есенина</b>	1	06-10.12	

<b>ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС 20-Х ГОДОВ XX ВЕКА (4ч.)</b>				
41.	Общая характеристика литературного процесса. Литературные объединения («Пролеткульт», «Кузница», ЛЕФ, «Перевал», конструктивисты, ОБЭРИУ, «Серапионовы братья» и др.).	1	06-10.12	
42.	Трагическое осмысление темы России и революции в творчестве поэтов старшего поколения.	1	06-10.12	
43.	Трагическое осмысление темы России и революции в творчестве прозаиков старшего поколения.	1	13-17.12	
44.	Поэзия 20-х годов. Поиски поэтического языка новой эпохи. Русская эмигрантская сатира.	1	13-17.12	
<b>ТВОРЧЕСТВО В.В. МАЯКОВСКОГО (5ч.+1ч.)</b>				
45.	В.В.Маяковский. Жизнь и творчество. Художественный мир ранней лирики поэта.	1	13-17.12	
46.	Изображение «гримас» нового быта в сатирических произведениях Маяковского («О дряни», «Прозаседавшиеся»). Обзор пьес «Клоп», «Баня».	1	20-24.12	
47.	Тема художника и революции в творчестве Маяковского. Пафос революционного переустройства мира. («Левый марш», «Ода революции»).	1	20-24.12	
48.	Своеобразие любовной лирики В.В.Маяковского.	1	20-24.12	
49.	Маяковский о назначении поэта. Художник и время. «Как живой с живыми...»	1	10-14.01	
50.	<b>Контрольная работа по творчеству Маяковского.</b>	1	10-14.01	

<b>ЛИТЕРАТУРА 30-Х ГОДОВ (1ч.)</b>				
<b>51.</b>	Литература 30-х годов. Обзор. Сложность творческих поисков и писательских судеб в 30-е годы.	1	10-14.01	
<b>ТВОРЧЕСТВО М.А.БУЛГАКОВА (6ч.+1ч.)</b>				
<b>52.</b>	М.А.Булгаков. Жизнь и творчество. М.А.Булгаков и театр. Судьбы людей в революции в романе «Белая гвардия» и пьесе «Дни Турбиных».	1	17-21.01	
<b>53.</b>	Роман «Мастер и Маргарита» как роман-лабиринт: особенности сюжета, композиции, образной системы. Проблематика произведения. Вопрос о жанровом определении произведения.	1	17-21.01	
<b>54.</b>	Нравственное звучание «ершалаимских» глав. Анализ глав о Понтии Пилате с привлечением евангельского контекста. Образ Понтия Пилата и тема совести. Человеческое и божественное в Иешуа.	1	17-21.01	
<b>55.</b>	Сатирическое изображение Москвы 30-ых годов через «похождения» Воланда и его свиты. Своеобразие булгаковской «дьяволиады» (отработка понятий «карнавальная смех», «буффонада»).	1	24-28.01	
<b>56.</b>	Тема любви и творчества в романе. Анализ сюжетной линии Мастера и Маргариты в романе. Изображение любви как высшей духовной ценности.	1	24-28.01	
<b>57.</b>	Проблема творчества и судьбы художника.	1	24-28.01	
<b>58.</b>	<b>Р.Р. Сочинение по роману М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита».</b>	1	31.01-04.02	

<b>ТВОРЧЕСТВО А.П. ПЛАТОНОВА (2ч.)</b>				
<b>59.</b>	А.П. Платонов. Жизнь и творчество (обзор). Повесть А. Платонова «Котлован». Традиции Салтыкова Щедрина. Утопические идеи «общей жизни» как основа сюжета повести. «Непростые» простые герои Платонова. Тема смерти и значение финала.	1	31.01-04.02	
<b>60.</b>	Характерные черты времени в повести Платонова. Метафоричность художественного мышления. Самобытность языка и стиля Платонова.	1	31.01-04.02	
<b>ТВОРЧЕСТВО А.А. АХМАТОВОЙ (4ч.)</b>				
<b>61.</b>	А.А.Ахматова. Жизнь и творчество. Художественное своеобразие и поэтическое мастерство любовной лирики А.А.Ахматовой.	1	07-11.02	
<b>62.</b>	Судьба России и судьба поэта в лирике А.А.Ахматовой.	1	07-11.02	
<b>63.</b>	Поэма А.А.Ахматовой «Реквием». Тема личной и исторической памяти в поэме «Реквием». Трагедия народа и поэта.	1	07-11.02	
<b>64.</b>	Особенности жанра и композиции. Евангельские мотивы и реминисценции. Основной пафос поэмы – победа исторической памяти над забвением.	1	14-18.02	
<b>ТВОРЧЕСТВО О.Э.МАНДЕЛЬШТАМА (2ч.)</b>				
<b>65.</b>	О.Э.Мандельштам. Жизнь и творчество. Культурологические истоки и музыкальная природа эстетического переживания в лирике поэта.	1	14-18.02	

66.	Трагический конфликт поэта и эпохи в лирике О.Мандельштама.	1	14-18.02	
<b>ТВОРЧЕСТВО М.И.ЦВЕТАЕВОЙ (2ч.)</b>				
67.	Судьба и стихи М.Цветаевой. Основные темы творчества Цветаевой.	1	21-25.02	
68.	Тема дома – России в поэзии Цветаевой. Фольклорные и литературные образы и мотивы. («Молитва», «Пригвождена»). Исповедальность поэзии Цветаевой.	1	21-25.02	
<b>ТВОРЧЕСТВО М.А.ШОЛОХОВА (7ч.+1ч.)</b>				
69.	М.А.Шолохов: судьба и творчество. «Донские рассказы». Трагический пафос произведения	1	21-25.02	
70.	«Тихий Дон» как роман-эпопея. История создания, жанровые особенности. Художественное мастерство писателя.	1	28.02-04.03	
71.	Картины Гражданской войны в романе «Тихий Дон». Проблематика и герои романа.	1	28.02-04.03	
72.	Трагедия народа в романе «Тихий Дон».	1	28.02-04.03	
73.	Судьба Григория Мелехова в романе «Тихий Дон».	1	07-11.03	
74.	Женские судьбы в романе «Тихий Дон».	1	07-11.03	
75.	<b>Р.Р. Сочинение по роману-эпопее «Тихий Дон».</b>	1	07-11.03	
76.	Проблематика и герои рассказа «Судьба человека»	1	14-18.03	
<b>ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ (1ч.)</b>				
77.	Литература периода Великой Отечественной войны: поэзия, проза, драматургия.	1	14-18.03	

<b>ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА (2ч.)</b>				
<b>78.</b>	Литература второй половины XX века. Поэзия 60-х годов.	1	14-18.03	
<b>79.</b>	Новое осмысление военной темы в литературе 50-90-х годов.	1	21-25.03	
<b>ТВОРЧЕСТВО А.Т.ТВАРДОВСКОГО (2ч.)</b>				
<b>80.</b>	А.Т.Твардовский. Жизнь и творчество. Лирика А.Т.Твардовского. Размышление о настоящем и будущем Родины.	1	21-25.03	
<b>81.</b>	Осмысление темы войны в лирике А.Т.Твардовского.	1	21-25.03	
<b>ТВОРЧЕСТВО Б.Л. ПАСТЕРНАКА (3ч.+1ч.)</b>				
<b>82.</b>	Жизненный и творческий путь Пастернака. Поэтическая эволюция Пастернака: от сложности языка к простоте поэтического слова. Тема поэта и поэзии.	1	04-08.04	
<b>83.</b>	Лирика Б.Пастернака: единство человеческой души и стихии мира. Философские мотивы (рассмотрение любовной темы, темы жизни и смерти, стихов о назначении художника, проблемы гамлетовского противостояния писателя и эпохи).	1	04-08.04	
<b>84.</b>	<b>Р.Р.</b> Анализ стихотворений. Сложность настроения лирического героя. Соединение патетической интонации и разговорного языка.	1	04-08.04	
<b>85.</b>	Роман «Доктор Живаго» (обзор): история создания и публикации романа. Отработка жанрового понятия «лирико-религиозный роман». «Стихи Юрия Живаго».	1	11-15.04	

<b>ТВОРЧЕСТВО А.И.СОЛЖЕНИЦЫНА (2ч.)</b>				
<b>86.</b>	А.И.Солженицын. Жизнь и творчество. Своеобразие раскрытия «лагерной» темы в творчестве писателя. Повесть «Один день Ивана Денисовича».	1	11-15.04	
<b>87.</b>	Рассказ «Матрёнин двор»: воспроизведение в образе Матрёны черт «человека-праведника», носителя народной нравственности. Значение рассказа для развития деревенской прозы в литературе 2 половины 20 века.	1	11-15.04	
<b>ТВОРЧЕСТВО В.ШАЛАМОВА (1ч.)</b>				
<b>88.</b>	В.Т.Шаламов. Жизнь и творчество. История создания «Колымских рассказов». Своеобразие раскрытия лагерной темы. Характер повествователя	1	18-22.04	
<b>ТВОРЧЕСТВО Н.М.РУБЦОВА (1ч.)</b>				
<b>89.</b>	Н.М. Рубцов. Слово о поэте. Основные темы и мотивы лирики поэта и её художественное своеобразие.	1	18-22.04	
<b>«ДЕРЕВЕНСКАЯ» ПРОЗА (3ч.)</b>				
<b>90.</b>	Деревенская проза в современной литературе. В.П.Астафьев. Взаимоотношения человека и природы в повести «Царь-рыба». Нравственные проблемы романа «Печальный детектив» (обзор).	1	18-22.04	
<b>91.</b>	В.Распутин «Прощание с Матёрой»: символика названия, нравственная проблематика. Тема памяти и преемственности поколений в произведении.	1	25-29.04	
<b>92.</b>	Василий Макарович Шукшин. Рассказы. Образ «чудиков» в рассказах Шукшина.	1	25-29.04	

<b>ТВОРЧЕСТВО И.А.БРОДСКОГО (1ч.)</b>				
<b>93.</b>	И.Бродский. Жизнь и творчество. Проблемно-тематический диапазон лирики поэта.	1	25-29.04	
<b>«ГОРОДСКАЯ» ПРОЗА В СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (1ч.)</b>				
<b>94.</b>	«Городская» проза в современной литературе. Ю.В.Трифонов. «Вечные» темы и нравственные проблемы в повести «Обмен».	1	02-06.05	
<b>АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ (2ч.)</b>				
<b>95.</b>	Авторская песня. Песенное творчество А.Галича, Ю. Визбора. И. А. Бродского.,Б. Ш. Окуджавы	1	02-06.05	
<b>96.</b>	Песенное творчество В.С. Высоцкого	1	02-06.05	
<b>ДРАМАТУРГИЯ 70-Х – 80-Х ГОДОВ (1ч.)</b>				
<b>97.</b>	Нравственно-философская проблематика драматургии 70-80-ых годов. А.Вампилов. Жизнь и творчество. Пьеса «Утиная охота». Проблематика, конфликт, система образов, композиция пьесы.	1	10-13.05	
<b>ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. (1ч.)</b>				
<b>98.</b>	Основные тенденции современного литературного процесса. Постмодернизм. Последние публикации в журналах, отмеченные премиями, получившие общественный резонанс, положительные отклики в печати.	1	10-13.05	
<b>ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА (3ч.)</b>				
<b>99.</b>	Д.Б. Шоу. «Дом, где разбиваются сердца», «Пигмалион». Духовно-нравственные проблемы	1	10-13.05	
<b>100.</b>	Э.М. Ремарк. «Три товарища». Трагедия и гуманизм повествования.	1	16-20.05	

101.	Э.М.Хемингуэй. Слово о писателе и его романах. Духовно-нравственные проблемы повести «Старик и море».	1	16-20.05	
<b>ИТОГОВОЕ ПОВТОРЕНИЕ КУРСА ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА</b>				
102.	<b>Итоговое повторение курса. Систематизация изученных произведений.</b>	1	16-20.05	
	<b>ИТОГО</b>	102		

*СОГЛАСОВАНО:*

*Протокол заседания методического объединения учителей гуманитарного цикла от 31.08.2021 № 01  
Руководитель ШМО*

*/Паутова Т.Е./*

*СОГЛАСОВАНО:*

*Заместитель директора по УВР*

*/Шахова Е.Ю./*

«31» августа 2021 год

«31» августа 2021 год

Королёв 2021