

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
городского округа Королев Московской области  
«Средняя общеобразовательная школа № 14»



**Рабочая программа**  
по предмету  
«Музыка»  
1 класс  
(базовый уровень)

Составитель: Ковтуненко С.В.

2021 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в действующей редакции), с учётом Примерной программы по учебному предмету «Музыка», одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15), на основе Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ № 14.

В системе предметов общеобразовательной школы курс «Музыка» представлен в предметной области «Искусство».

Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование музыкальной культуры, как неотъемлемой части духовной культуры школьников;
- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству;
- воспитание эстетических чувств, интереса к музыке, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- развитие творческих способностей, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, слуха, голоса, музыкальной памяти;
- формирование музыкального вкуса, интереса к классической музыке.

Для достижения поставленных целей необходимо решение следующих **задач**:

- воспитание эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств, любви к ближнему, к своему народу, к Родине.
- развитие музыкальных способностей, голоса, слуха, памяти;
- накопление багажа музыкальных впечатлений, первоначальных знаний о музыке.
- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами

Для обучения музыке в МБОУ СОШ № 14 выбрана содержательная линия УМК «Перспектива». Главная особенность учебно-методического комплекта (УМК) по музыке состоит в том, что он в полной мере реализуют принципы деятельностного подхода, что полностью соответствует миссии и целям школы и образовательным запросам обучающихся.

Рабочая программа по музыке ориентирована на обучающихся 1 классов. Уровень изучения предмета – базовый.

Программа 1 класса рассчитана на 33 часа.

Учебники УМК «Перспектива» по музыке:

1. Критская Е. Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка 1 класс, М.: Просвещение, 2011 г.

Методическое обеспечение учебного предмета «Музыка»:

Уроки музыки. Поурочные разработки 1-4 классы /Сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина.- М.: Просвещение, 2015 г.

## Личностные результаты

*У обучающегося будут сформированы:*

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач.

## Метапредметные результаты

### Регулятивные УУД

*Обучающийся научится:*

- реализовывать собственные творческие замыслы через понимание целей;
- выбирать способы решения проблем поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или причины неуспешности, умение контролировать свои действия;
- уметь воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном и художественном разнообразии;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя;
- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;
- выполнять учебные действия в качестве композитора;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- преобразовывать познавательную задачу в практическую;
- составлять план и последовательность действий;
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

### Познавательные УУД

*Обучающийся научится:*

- наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;

- применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- уметь логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание);
- использовать общие приемы решения исполнительской задачи;
- самостоятельно сопоставлять народные и профессиональные инструменты;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять и выделять необходимую информацию;
- осуществлять поиск необходимой информации;
- осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера;
- ставить и формулировать проблему.

### **Коммуникативные УУД**

*Обучающийся научится:*

- участвовать в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы);
- участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- аргументировать свою позицию после прослушивания произведения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ставить вопросы;
- обращаться за помощью к учителю и одноклассникам;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.
- формулировать свои затруднения.
- проявлять активность в решении познавательных задач.

### **Предметные результаты:**

*Обучающийся научится:*

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицирование, импровизация);
- соотносить выразительные и изобразительные интонации;
- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- развивать художественный вкус, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

- развивать художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- размышлять о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- использовать элементарные умения и навыки при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мир.

## **Содержание программы**

### **Раздел I Музыка вокруг нас (16 ч)**

#### **Музыка в жизни человека (7 часов)**

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческой природы. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

#### **Основные закономерности музыкального искусства (6 часов)**

Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад). Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы музыкальной грамоты. Развитие музыки. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки: одно-, двух- и трёх-частные.

#### **Музыкальная картина мира (3 часа)**

Интонационное богатство музыкального мира. Музыкальные театры. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

### **Раздел II. Музыка и ты (17 ч)**

#### **Музыка в жизни человека (8 часов)**

Рождение музыки как естественное проявление человеческой природы. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщённое

представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

### **Основные закономерности музыкального искусства (6 часов)**

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад). Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных тем, художественных образов. Формы построения музыки как обобщённое выражение художественного-образного содержания произведений.

### **Музыкальная картина мира (3 часа)**

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этно-культурных исторически сложившихся традиций.

## **Содержание музыкального материала**

### **1 класс**

#### **Раздел 1. «Музыка вокруг нас»**

«Щелкунчик», фрагменты из балета. П. Чайковский.

Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.

«Октябрь» («Осенняя песнь») из цикла «Времена года». П. Чайковский.

«Колыбельная Волховы», песня Садко («Заиграйте, мои гусельки») из оперы «Садко».

Н. Римский-Корсаков.

«Петя и волк», фрагменты из симфонической сказки. С. Прокофьев.

Третья песня Леля из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.

«Гусляр Садко». В. Кикта.

«Фрески Софии Киевской», фрагмент 1-й части Концертной симфонии для арфы с оркестром. В. Кикта.

«Звезда покатила». В. Кикта, слова В. Татарина.

«Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика». К. Глюк.

«Шутка» из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах.

«Осень» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

«Пастушья песенка» на тему из 5-й части Симфонии № 6 («Пасторальной»). Л. Бетховен, слова К. Алемасовой.

«Капельки». В. Павленко, слова Э. Богдановой; «Скворушка прощается». Т. Попатенко, слова М. Ивенсен; «Осень», русская народная песня и др.

«Азбука». А. Островский, слова З. Петровой; «Алфавит». Р. Паулс, слова И. Резника;

«Домисолька». О. Юдахина, слова В. Ключникова; «Семь подружек». В. Дроцевич, слова В. Сергеева; «Песня о школе». Д. Кабалевский, слова В. Викторова и др.

«Дудочка», русская народная песня; «Дудочка», белорусская народная песня.

«Пастушья», французская народная песня; «Дударики-дудари», белорусская народная песня, русский текст С. Лешкевича; «Веселый пастушок», финская народная песня, русский текст В. Гурьяна.

«Почему медведь зимой спит». Л. Книппер, слова А. Коваленкова.

«Зимняя сказка». Музыка и слова С. Крылова.

Рождественские колядки и рождественские песни народов мира.

## Раздел 2. «Музыка и ты»

Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский

«Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ

«Добрый день». Я. Дубравин, слова В. Сулова

«Утро». А. Парцхаладзе, слова Ю. Полухина

«Солнце», грузинская народная песня, обраб. Д. Аракишвили

«Пастораль» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель» Г. Свиридов.

«Пастораль» из Сюиты в старинном стиле. А. Шнитке

«Наигрыш». А. Шнитке

«Утро». Э. Денисов

«Доброе утро» из кантаты «Песни утра, весны и мира». Д. Кабалевский, слова

Ц. Солодаря

«Вечерняя» из Симфонии-действия «Перезвоны» (по прочтению В. Шукшина).

В. Гаврилин

«Вечер» из «Детской музыки». С. Прокофьев

«Вечер». В. Салманов

«Вечерняя сказка». А. Хачатурян

«Менуэт». Л. Моцарт

«Болтунья». С. Прокофьев, слова А. Барто

«Баба Яга». Детская народная игра

«У каждого свой музыкальный инструмент», эстонская народная песня

Обраб. Х. Кырвите, пер. М. Ивенсен

Главная мелодия из Симфонии № 2 («Богатырской»). А. Бородин

«Солдатушки, бравы ребятушки», русская народная песня

«Песня о маленьком трубаче». С. Никитин, слова С. Крылова

«Учил Суворов». А. Новиков, слова М. Левашова

«Волынка». И. С. Бах

«Колыбельная». М. Кажлаев

«Колыбельная». Г. Гладков

«Золотые рыбки» из балета «Конек-Горбунок». Р. Щедрин

Лютневая музыка. Франческо да Милано

«Кукушка». К. Дакен.

«Спасибо». И. Арсеев, слова З. Петровой

«Праздник бабушек и мам». М. Славкин, слова Е. Каргановой

Увертюра из музыки к кинофильму «Цирк». И. Дунаевский

«Клоуны». Д. Кабалевский

«Семеро козлят», заключительный хор из оперы «Волк и семеро козлят». М. Коваль,

слова Е. Манучаровой

Заключительный хор из оперы «Муха-цокотуха». М. Красев, слова К. Чуковского

«Добрые слоны». А. Журбин, слова В. Шленского

«Мы катаемся на пони». Г. Крылов, слова М. Садовского

«Слон и скрипочка». В. Кикта, слова В. Татаринова

«Бубенчики», американская народная песня, русский текст Ю. Хазанова.

«Ты откуда, музыка?». Я. Дубравин, слова В. Сулов

«Бременские музыканты» из Музыкальной фантазии на тему сказок братьев Гримм


Г. Гладков, слова Ю. Энтина

## Тематическое планирование 1 класс

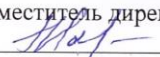
Таблица 1

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1.	«Музыка вокруг нас»	16
2.	«Музыка и ты»	17
	<b>Итого</b>	<b>33</b>

**«СОГЛАСОВАНО»**  
Протокол № 1 заседания  
методического объединения  
учителей  
от «30» августа 2021 г.  
Руководитель ШМО  
/Т.В. Гвоздева/



**«ПРИНЯТО»**  
Решением педагогического совета  
Протокол № 1  
от «30» августа 2021 г.

**«СОГЛАСОВАНО»**  
Заместитель директора по УВР  
  
/И.Н. Магрицкая/  
«30» августа 2021 г.

Королёв 2021 г.