

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
городского округа Королев Московской области  
«Средняя общеобразовательная школа № 14»



**Рабочая программа**  
по предмету  
«Литературное чтение»  
1 класс  
(базовый уровень)

Составители: ШМО учителей начальных классов  
МБОУ СОШ № 14 г.о. Королёв

2021 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в действующей редакции), с учётом Примерной программы по учебному предмету «Литературное чтение», одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15), на основе Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ № 14.

В системе предметов общеобразовательной школы курс Литературного чтения представлен в предметной области «Русский язык и литературное чтение».

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- целенаправленное формирование коммуникативно-речевых умений и навыка чтения как общеучебного умения;
- приобщение ребенка к литературе как искусству слова;
- духовно-нравственное совершенствование личности, формирование позитивного мировосприятия и расширение познавательных возможностей младших школьников.

Для достижения поставленных целей в 1 классе необходимо решение следующих

### **задач:**

- формировать навык чтения вслух и про себя, интерес и потребность чтения;
- формировать читательский кругозор, уметь пользоваться справочным аппаратом учебника, словарями, справочниками, энциклопедиями;
- развивать устную и письменную речь, уметь участвовать в диалоге, строить монологические высказывания, сопоставлять и описывать различные объекты и процессы;
- формировать коммуникативную инициативу, готовность к сотрудничеству;
- формировать эстетические чувства, художественный вкус, уметь анализировать средства выразительности, находить сходство и различие разных жанров, сравнивать искусство слова с другими видами искусства;
- развивать воображение, творческие способности;
- формировать нравственное сознание и чувства, способность оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки;
- обогащать представления об окружающем мире.

Для обучения литературному чтению в МБОУ СОШ № 14 выбрана содержательная линия УМК «Перспектива». Главная особенность учебно-методического комплекта (УМК) по литературному чтению состоит в том, что он в полной мере реализуют принципы деятельностного подхода, что полностью соответствует миссии и целям школы и образовательным запросам обучающихся.

Рабочая программа по литературному чтению ориентирована на обучающихся 1 класса. Уровень изучения предмета – базовый. Тематическое планирование рассчитано на 4 учебных часа в неделю, что составляет 132 учебных часов в год.

Для выполнения всех видов обучающих работ по литературному чтению в 1 классе в УМК «Перспектива» имеются учебник и электронное приложение к учебнику:

- 1) Климанова Л.Ф. Макеева С.Г. Азбука. Учебник для общеобразовательных организаций. В двух частях. М., «Просвещение», 2019г.
- 2) Климанова Л. Ф., Виноградская Л. А., Горецкий В. Г. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 частях. М, Просвещение, 2019 г.

3) Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс, авт. Климанова Л. Ф., Виноградская Л. А., Горецкий В. Г.

Методическое обеспечение учебного предмета «Литературное чтение» в 1 классе:

- Никифорова В.В., Короткова А.А. Поурочные разработки по обучению грамоте к УМК Л.Ф. Климановой и др. 1 класс, М., Вако, 2019 г.

- Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л.Ф. Климановой и др. 1 класс, М., Вако, 2019 г.

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

#### **Личностные результаты**

*У обучающихся будут сформированы:*

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;
- мотивация обращения к книге как к лучшему другу, источнику информации;
- эмоциональное восприятие художественного произведения и поступков литературных героев;
- эстетическое восприятие художественного произведения, произведений живописи, музыки;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (ответственность, доброта, сострадание, забота о слабом), отражённых в литературных произведениях;
- освоение семейных традиций, в том числе традиций семейного чтения;
- чувство любви к своей малой родине, к Родине; уважение к близким родственникам — родителям;
- способность к самооценке своей работы на основе совместно с классом выработанных критериев;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей (на основе прочитанных произведений).

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- выразить эмоции посредством чтения;
- оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей;
- стремиться к успешной учебной деятельности.

#### **Метапредметные результаты**

##### **Регулятивные УУД**

*Обучающиеся научатся:*

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу;
- составлять план действий решения учебной задачи (под руководством учителя);
- составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений (под руководством учителя);
- оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- понимать цель и смысл выполняемых заданий;
- самостоятельно составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений;
- самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов.

## **Познавательные УУД**

*Обучающиеся научатся:*

- работать с учебником, ориентироваться в учебнике на основе системы условных обозначений;
- читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои);
- определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь;
- представлять книги, группировать их на основе существенных признаков;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий в библиотеке; в справочной литературе для детей;
- использовать знаково-символические средства, в том числе словесные модели, для создания высказывания.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

## **Коммуникативные УУД**

*Обучающиеся научатся:*

- слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу;
- принимать участие в обсуждении прочитанного;
- принимать различные точки зрения на прочитанное произведение;
- работать в паре, в группе; договариваться о совместном выполнении заданий.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- участвовать в коллективной творческой деятельности (в группе и паре); проявлять интерес к общению.

## **Предметные результаты**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

*Обучающиеся научатся:*

- воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;
- читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);
- читать выразительно, т. е. орфоэпически правильно с сохранением интонации конца предложения;
- самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- находить фактическую информацию текста (герои, поступки героев, события);
- участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; используя опорные слова (словесная модель текста);
- представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема).

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;

- пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.

### **Круг детского чтения**

*Обучающиеся научатся:*

- называть имя и фамилию автора, заголовок прочитанных или прослушанных произведений в классе;
- рассказывать об учебной книге; сравнивать художественную и учебную книгу;
- находить в содержании учебника произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- участвовать в организации выставки книг в классе;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

### **Литературоведческая пропедевтика**

*Обучающиеся научатся:*

- ориентироваться в литературных понятиях: читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма;
- различать жанры произведений: сказка, рассказ, стихотворение;
- различать малые фольклорные жанры: потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка;
- находить в тексте слова, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись). Обучающиеся получают возможность научиться:
- определять особенности сказочного текста;
- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа.

### **Творческая деятельность**

*Обучающиеся научатся:*

- создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;
- придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными;
- создавать собственные творческие объекты: фотогазету, плакат и др.;
- иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;
- разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию, под руководством учителя.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности

### **Содержание учебного материала**

Содержание программы направлено на освоение обучающимися базовых знаний, формирование базовых компетентностей и универсальных учебных действий, что соответствует требованиям ФГОС к освоению обучающимися ООП.

#### **Добукварный период**

Введение в мир общения. Устная форма общения; умение говорить, слушать. Диалоговая форма общения, собеседники.

Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета (слова вежливости) и их роль в общении.

Номинативная функция слова (служащая для называния чего-либо). Слова – названия конкретных предметов и слова с обобщающим значением.

Культура общения. Помощники в общении: жесты, мимика, интонация.

«Общение» с животными, с неодушевленными предметами, с героями литературных произведений. Общение с помощью предметов и с помощью слов.

Предыстория письменной речи.

Использование в общении посредников (предметов, меток, рисунков, символов, знаков) как подготовка к осмыслению письменной речи.

Знаки-символы в учебно-познавательной деятельности для обозначения коллективных, групповых и индивидуальных форм работы.

Условные знаки. Знакомство со знаками дорожного движения, бытовыми знаками-символами и др.

Сообщения, количество и последовательность слов в сообщениях.

Первоначальное обобщение: жесты, рисунки, знаки, слова – наши посредники в общении с людьми, средства общения.

Слово как главное средство общения.

Звуковая структура слова. Звуки в природе. Звуковые схемы слов. Гласные и согласные звуки. Символы для их обозначения. Мягкие и твёрдые согласные звуки, их обозначение.

Звуковой анализ слов (определение последовательности звуков в слове, их фиксирование условными обозначениями).

Наглядно-образная модель слова. Взаимосвязь значения и звучания слова. Слово как двусторонняя единица языка (без терминологии).

Слово как сложный языковой знак, замещающий что-либо (вещь, действие, предмет).

Значение слов (как образ предмета, действия и свойства) и звучание слов (как последовательность речевых звуков). Звуковой анализ слова как переход от устной речи к письменной. Звуковой анализ слов различной слоговой структуры, схемы слов.

Слог – минимальная единица произношения и чтения. Слова и слоги: слово – номинативная (назывная) единица, слог – единица произношения. Слогообразующая функция гласных. Ударение. Ударный гласный звук в слове. Образно-символическое обозначение ударения. Смыслоразличительная роль ударения (замок – замок, кружки – кружки).

Первоначальное представление о предложении. Сравнение и различение предложения и слова. Модель предложения, графическое обозначение его начала и конца. Общее представление о речи на основе наглядно-образных моделей и поэтических текстов.

Обобщение. Звуки и их характеристика. Слоги и деление слов на слоги. Ударение и постановка ударений в словах. Слово, его значение и звучание. Предложение, схема предложения.

### **Букварный период**

Гласные и согласные звуки, их условные обозначения на основе звукового анализа, их артикуляция. Обозначение звуков буквами. Смыслоразличительная функция звуков.

Мягкие и твёрдые согласные. Обозначение на письме мягкости согласных.

Звонкие и глухие согласные. Ориентировка на гласный звук при чтении слогов и слов. Слово-звуковой анализ слов. Правила переноса слов по слогам. Открытый и закрытый слоги. Роль гласных букв в открытых слогах, правила чтения открытых слогов с гласными буквами: *ы - и, о - ё, а - я, э - е, у - ю*.

Правописание буквосочетаний *жи – ши, ча – ща, чу – шу*.

Слова с непроверяемым написанием (ученик, учитель, фамилия, пенал и др.).

Двойное значение букв *е, ё, ю, я* (в зависимости от места в слове): обозначение гласного звука и мягкости предшествующего согласного звука; обозначение двух звуков: звука *й* и гласного *а, о, у, э* (в абсолютном начале слова, после гласных, после разделительных мягкого и твёрдого знаков).

Буквы *ь* и *ъ*, не обозначающие звуков. Обозначение мягкости согласных звуков с помощью мягкого знака. Употребление *ь* и *ъ* как разделительных знаков.

Обозначение на письме мягкости предшествующего согласного звука с помощью мягкого знака и букв *я, и, ю, е, ё*.

Сравнение слов с разделительным мягким знаком и мягким знаком как показателем мягкости согласных.

Правописание слов с разделительным твёрдым и мягким знаками (первоначальные наблюдения).

Звук, буква, слово (как знак с единством значения и звучания).

Старинные азбуки, старые названия букв. Назначение азбук. Их обучающая и воспитывающая роль.

### **Послебукварный период**

Общение. Позитивная модель общения, основанная на доброжелательности и внимании к собеседнику.

Устная и письменная речь. Слово, его звуковая (буквенная) форма и значение (содержание).

Звуко-слоговой состав слов. Слово и предложение. Порядок слов и смысл в предложении, их взаимосвязь.

### **Содержание программы курса «Литературное чтение»**

**Вводный урок:** знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника

**Книги – мои друзья:** произведения С. Маршака, С. Михалкова, К.Д.Ушинского, К.Чуковского «Айболит», загадки, пословицы.

**Радуга – дуга:** песенки, пословицы, загадки, считалки.

**Здравствуй, сказка!:** произведения Г. Юдина «Жили-были буквы», Т.Коти «Катя и буква», «Буквы – сказочные герои», И. Гамазковой «Живая азбука». Русская народная сказка. Курочка Ряба. С.Маршак. Курочка Ряба и десять утят. Русская народная сказка. Кот, лиса и петух. Произведения Л.Пантелеева, С. Михалкова.

**Люблю всё живое:** произведения В.Лунина, Л.Толстого « Пожарные собаки», Б.Житкова «Вечер», И.Токмаковой, В.Бианки «Разговор птиц в конце лета», И. Пивоваровой, С. Михалкова, С.Маршака «В зоопарке», Н.Сладкова.

**Хорошие соседи, счастливые друзья:** произведения С.Михалкова «Песенка друзей», М. Танича «Когда мои друзья со мной», А. Барто «Сонечка», Е.Пермяка «Самое страшное», В. Осеевой «Хорошее», Э. Шима «Брат и младшая сестра», Е. Благиной, В. Лунина, М. Пляцковского, Ю. Мориц, Л.Толстого «Косточка».

**Край родной, навек любимый:** произведения П. Воронько, А. Плещеева, С. Есенина, С. Дрожжина, И. Сурикова, Н. Грекова, А. Пушкина. Репродукции картин И. Грабаря, И. Шишкина, И. Левитана, И. Репина, В. Поленова, П. Кончаловского. Сказка В. Сухомлинского «Четыре сестры». Стихи для папы. Книги о Родине.

**Сто фантазий:** Р. Сеф. Совершенно непонятно. В. Маяковский. Тучкины штучки. В. Виктор. Поэт нашёл в себе слова...Ю. Мориц. Сто фантазий. И. Пивоварова. Я палочкой волшебной...Г. Цыферов. Про меня и про цыплёнка.

### **Тематическое планирование**

Таблица 1.

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
Обучение грамоте (92 часа)		
1.	Добукварный период	20
2.	Букварный период	64
3.	Послебукварный период	8
Литературное чтение (40 часов)		
4.	Вводный урок	1
5.	Книги - мои друзья	4
6.	Радуга-дуга	4
7.	Здравствуй, сказка!	5

8.	Люблю всё живое	6
9.	Хорошие соседи, счастливые друзья	7
10.	Край родной, навек любимый	10
11.	Сто фантазий	3
	<b>Итого</b>	<b>132</b>

«СОГЛАСОВАНО»  
 Протокол № 1 заседания  
 методического объединения  
 учителей  
 от «30» августа 2021 г.  
 Руководитель ШМО \_\_\_\_\_  
 /Т.В. Гвоздева/

«ПРИНЯТО»  
 Решением педагогического совета  
 Протокол № 1  
 от «30» августа 2021 г.

«СОГЛАСОВАНО»  
 Заместитель директора по УВР  
 \_\_\_\_\_  
 /И.Н. Магрицкая/  
 «30» августа 2021 г.

Королёв 2021 г.