

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
городского округа Королев Московской области  
«Средняя общеобразовательная школа № 14»



Утверждаю:  
Директор МБОУ СОШ № 14  
В.А.Белецкая  
Приказ № 77А от 31.08.2020г.

**Календарно-тематическое планирование**  
**по изобразительному искусству**  
**(базовый уровень)**  
**7 класс**

Составитель: Федотова Ирина Николаевна,

учитель ИЗО

высшей квалификационной категории

### Календарно-тематическое планирование 7 класс

№ урока	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Плановые сроки прохождения	Скорректированные сроки прохождения	
				7А	7Б
1	Вводный инструктаж. Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции	1	01.09-07.09		
2	ИОТ-90- 2019. Прямые линии и организация пространства	1	08.09-14.09		
3	Цвет - элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и пятна	1	15.09-21.09		
4	Буква - строка - текст. Искусство шрифта.	1	22.09-28.09		
5	Буква - строка - текст. Искусство шрифта.	1	29.09-05.10		
6	Композиционные основы макетирования в полиграфическом дизайне. Текст и изображение как элементы композиции.	1	06.10-12.10		
7	Многообразие форм полиграфического дизайна.	1	13.10-19.10		
8	Многообразие форм полиграфического дизайна.	1	20.10-26.10		
9	Многообразие форм полиграфического дизайна.	1	27.10-09.11		
10	Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету. Соразмерность и пропорциональность.	1	10.11-16.11		
11	Архитектура - композиционная организация пространства. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.	1	17.11-23.11		
12	Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемных форм. Понятие модуля	1	24.11-30.12		
13	Важнейшие архитектурные элементы здания	1	01.12-07.12		
14	Вещь: красота и целесообразность. Единство художественного и функционального в вещи. Вещь как сочетание объемов и материальный образ времени.	1	08.12-14.12		
15	Вещь: красота и целесообразность. Единство художественного и функционального в вещи. Вещь как сочетание объемов и материальный образ времени.	1	15.12-21.12		
16	Роль и значение материала в конструкции.	1	22.12-28.12		
17	Цвет в архитектуре и дизайне.	1	12.01-18.01		
18	Город сквозь времена и страны. Образно-стилевой язык архитектуры прошлого.	1	19.01-25.01		
19	Город сегодня и завтра. Тенденции и перспективы развития современной архитектуры.	1	26.01-01.02		
20	Живое пространство города. Город, микрорайон, улица.	1	02.02-08.02		

21	Живое пространство города. Город, микрорайон, улица.	1	09.02-15.02		
22	Вещь в городе. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды.	1	16.02-22.02		
23	Вещь в городе. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды.	1	23.02-01.02		
24	Интерьер и вещь в доме. Дизайн - средство создания пространственно-вещной среды интерьера.	1	02.03-08.03		
25	Интерьер и вещь в доме. Дизайн - средство создания пространственно-вещной среды интерьера.	1	09.03-15.03		
26	Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства	1	16.03-22.03		
27	Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства	1	23.03-05.04		
28	Мой дом - мой образ жизни. Функционально-архитектурная планировка своего дома.	1	06.04-12.04		
29	Интерьер комнаты - портрет ее хозяина. Дизайн вещно-пространственной среды жилища.	1	13.04-19.04		
30	Дизайн и архитектура моего сада.	1	20.04-04.05		
31	Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды	1	27.04-03.05		
32	Мой костюм - мой облик. Дизайн современной одежды	1	04.05-10.05		
33	Грим, визажистика и прическа в практике дизайна.	1	11.05-17.05		
34	Грим, визажистика и прическа в практике дизайна.	1	18.05-24.05		
35	Имидж; лик или личина? Сфера имидж-дизайна. Моделируешь себя - моделируешь мир	1	25.05-31.05		
	Итого	35			

СОГЛАСОВАНО:

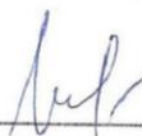
Протокол заседания методического объединения учителей естественно-научного цикла от 31.08.2020 № 01

Руководитель ШМО

 /Шахова Е.Ю./

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УВР



/Шахова Е.Ю./

«31» августа 2020 год

«31» августа 2020 год

Королев, 2020 г.