

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
городского округа Королев Московской области

«Средняя общеобразовательная школа № 14»

Утверждаю:  
Директор МБОУ СОШ № 14  
В.А.Белецкая  
Приказ № 77А от 31.08.2020г.



## **Календарно-тематическое планирование**

### **по изобразительному искусству**

(базовый уровень)

**5 класс**

Составитель: Федотова Ирина Николаевна,

учитель ИЗО

высшей квалификационной категории

## Календарно-тематическое планирование 5 класс

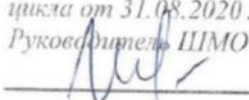
№ ур ок а	Наименование разделов и тем	Кол- во часов	Плановые сроки прохожде- ния	Скорректированны е сроки прохождения	
				5А	5Б
1	Водный инструктаж. Знаковый и символический характер древнего искусства.	1	01.09-07.09		
2	ИОТ-90-2019. Орнамент и его происхождение, связь с формой и назначением изделия.	1	08.09-14.09		
3	Единство конструкции и декора в традиционном русском жилище. Создание эскиза декоративного убранства избы (причелина, полотенце, лобовая доска, наличник).	1	15.09-21.09		
4	Оптический принцип построения пространства, линейная перспектива с применением одной точки схода. Рисование по представлению интерьера русской избы.	1	22.09-28.09		
5	Синтетический характер народной культуры в украшении предметов быта, орудий труда. Рисование прялки.	1	29.09-05.10		
6	Семантика образа в народном искусстве: геометрические и фигуративные изображения. Создание эскиза вышитого полотенца по мотивам народной вышивки с элементами аппликации (вырезанными из тонкой бумаги кружевами).	1	06.10-12.10		
7	Единство образа национального жилища, костюма и предметного мира, связь с природой. Выполнение эскиза народного праздничного костюма своего региона.	1	13.10-19.10		
8	Изобразительная сторона праздника: украшение жилища и одежды, атрибуты праздника. Рисование по памяти на тему «Праздник Масленица в родном городе».	1	20.10-26.10		
9	Разнообразие и художественные особенности народных промыслов: дымковская, филимоновская и каргопольская игрушки. Лепка глиняной игрушки.	1	27.10-09.11		
10	Разнообразие и художественные особенности народных промыслов: дымковская, филимоновская и каргопольская игрушки. Украшение декоративной росписью игрушки из пластилина по мотивам народных промыслов.	1	10.11-16.11		
11	Истоки и современное развитие Гжели. Создание эскизов предметов посуды и украшение их гжельской росписью.	1	17.11-23.11		
12	Истоки и современное развитие Городца. Роспись разделочной доски и украшение ее традиционными элементами и мотивами городецкой росписи.	1	24.11-30.12		
13	Истоки и современное развитие Жостова. Рисование на тонированной бумаге подноса по мотивам жостовской росписи.	1	01.12-07.12		
14	Истоки и современное развитие Хохломы. Изображение формы предмета и украшение его травным орнаментом в последовательности, опреде-	1	08.12-14.12		

	ленной народной традицией.				
15	Роль народных художественных промыслов в современной жизни. Изготовление карандашницы из плотной бумаги в технике, имитирующей плетение из бересты и украшение фрагмента изделия в традиции мезенской росписи.	1	15.12-21.12		
16	Народное традиционное искусство как мост между древними представлениями и современным искусством. Организация и обсуждение выставки работ учащихся, искусствоведческая викторина.	1	22.12-28.12		
17	Роль декоративно-прикладного искусства в жизни разных народов, в различные эпохи. Беседа по теме «Особенности декора костюма людей разного статуса и разных стран».	1	12.01-18.01		
18	Выражение представлений о мире, явлениях жизни и природы в искусстве Древнего Египта. Выполнение эскиза украшения (ожерелья, подвески, пекторали, браслета и др.) по мотивам древнеегипетских мастеров.	1	19.01-25.01		
19	Единство образа национального костюма и предметного мира, связь с природой. Выполнение эскизов одежды и украшение характерными знаками-символами.	1	26.01-01.02		
20	Декоративность, орнаментальность, изобразительная условность искусства геральдики. Создание эскиза собственного герба или герба своей семьи.	1	02.02-08.02		
21	Оптический принцип построения пространства (линейная перспектива с одной точкой схода). Рисование по представлению тематической картины исторического жанра на тему «Рыцарский турнир», «Улицы ремесленников Средних веков».	1	09.02-15.02		
22	Символы и эмблемы в современном обществе. Создание эмблемы класса или объединения.	1	16.02-22.02		
23	Декоративно-прикладное искусство Древнего Китая. Регламентация в одежде у людей разных сословий. Рисование по представлению человека в китайском национальном костюме.	1	23.02-01.02		
24	Одежда Древнего Китая. Рисование по представлению человека в китайском национальном костюме.	1	02.03-08.03		
25	Связь интерьера, мебели, одежды со стилем эпохи барокко (Западная Европа XVII век). Выполнение коллективного панно «Бал во дворце».	1	09.03-15.03		
26	Различение национальных особенностей орнаментов народов зарубежных стран. Выполнение коллективного панно «Бал во дворце».	1	16.03-22.03		
27	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества. Выполнение коллективного панно «Бал во дворце».	1	23.03-05.04		
28	Многообразие материалов и техник современного ДПИ. Виртуальное посещение музея в Суздале, в Кижях, выставки произведений современных мастеров декоративно-прикладного искусства.	1	06.04-12.04		
29	Проектная работа на тему «Ты сам мастер декоративно-прикладного искусства». Создание эскизов декоративной вазы или витражной композиции	1	13.04-19.04		

	для украшения интерьера.				
30	Выразительное использование фактуры, формы, объема, цвета при создании предметов ДПИ. Изготовление декоративной вазы или витражной композиции в конкретном материале.	1	20.04-64.04		
31	Древние образы в произведениях современного ДПИ. Украшение декоративной вазы древними образами: дерева, коня, птицы, матери-земли разнообразными материалами.	1	27.04-03.05		
32	Для восприятия формы предмета важны его конфигурация, величина, положение в пространстве. Рисование с натуры натюрморта из предметов современного декоративного искусства.	1	04.05-10.05		
33	Роль искусства в организации предметно-пространственной среды жизни человека. Рисование по представлению современного деревянного дома с одной точкой схода.	1	11.05-17.05		
34	Проектирование и разработка декоративного оформления. Украшение декоративными элементами современного деревянного дома.	1	18.05-24.05		
35	ДПИ в жизни человека. Искусство как эмоциональный опыт человечества. Участие в отчетной выставке работ по декоративно-прикладному искусству.	1	25.05-31.05		
	Итого	35			

СОГЛАСОВАНО:

Протокол заседания методического объединения учителей естественно-научного цикла от 31.08.2020 № 01  
Руководитель ШМО

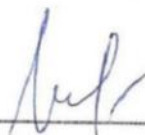


/Шахова Е.Ю./

«31» августа 2020 год

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УВР



/Шахова Е.Ю./

«31» августа 2020 год

Королев, 2020 г.