

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
городского округа Королев Московской области
«Средняя общеобразовательная школа № 14»



Календарно-тематическое планирование
по предмету
Литература
9 класс

Составители:
учитель русского языка и литературы,
Костюкова Ирина Владимировна,
учитель русского языка и литературы,
Паутова Татьяна Евгеньевна,
учитель русского языка и литературы,
Хованских Ольга Александровна,
учитель русского языка и литературы
Базарова ТамжидБатоболотовна

**Календарно-тематическое планирование 9 класс
3 часа в неделю, за год 102 часа**

№ урока	Тема урока	Плановое прохождение	Скорректированное прохождение	
			9А	9Б
Введение (1 час)				
1	Вводный инструктаж. Литература и ее роль в духовной жизни человека	01.09-07.09		
Литература Древней Руси (3 часа)				
2	ИОТ-16-2019. Литература Древней Руси. «Слово о полку Игореве» - величайший памятник древнерусской литературы			
3	Центральные образы «Слова...» Образы русских князей. Ярославна как идеальный образ русской женщины			
4	Основная идея и поэтика «Слова...». «Золотое слово» Святослава и основная идея произведения	08.09-14.09		
Русская литература 18 века (9 часов: 1ч.пр)				
5	Классицизм в русском и мировом искусстве. Характеристика русской литературы 18 века			
6	М.В.Ломоносов: жизнь и творчество (обзор). «Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния»			
7	М.В.Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея величества государыни императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»	16.09-21.09		
8	Г.Р.Державин: жизнь и творчество (обзор). «Властителем и судиям»			
9	Г.Р.Державин. «Памятник». Традиции Горация			
10	Квинт Гораций Флакк. «К Мельпомене» («Я воздвиг памятник...»)	22.09-28.09		
11	Н.М.Карамзин. Слово о писателе. Понятие о сентиментализме. «Бедная Лиза»: сюжет и герои			
12	Н.М.Карамзин. «Бедная Лиза». Утверждение общечеловеческих ценностей. Новые черты русской литературы			
13	<i>Внеклассное чтение №1.</i> Н.М.Карамзин. «Осень» и другие произведения писателя	29.09-05.10		
14	Развитие речи №1. Контрольное сочинение			
Из русской литературы первой половины 19 века (5 часов)				

15	Урок внеклассного чтения №2. Русские поэты первой половины 19 века			
16	В.А.Жуковский – поэт-романтик. Слово о поэте. Особенности языка и стиля стихотворения «Море»	06.10-12.10		
17	В.А.Жуковский. «Невыразимое». Отношение романтика к слову			
18	В.А.Жуковский. «Светлана»: черты баллады			
19	В.А.Жуковский. «Светлана»: образ главной героини	13.10-19.10		
А.С.Грибоедов (8 часов: 1 pp)				
20	А.С.Грибоедов. Жизнь и творчество писателя. «Горе от ума»			
21	А.С.Грибоедов. «Горе от ума»: проблематика и конфликт. Фамусовская Москва			
22	«Горе от ума»: образ Чацкого	20.10-26.10		
23	«Горе от ума»: язык комедии			
24	А.С.Грибоедов. «Горе от ума» в критике			
25	Развитие речи №2. Сочинение по комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума»	27.10-09.11		
26	Контрольная работа за 1 четверть			
27	Анализ контрольной работы			
А.С.Пушкин (16 часов: 2 pp)				
28	А.С.Пушкин: жизнь и творчество. Лицейская лирика	10.11-16.11		
29	А.С.Пушкин. Лирика петербургского, южного и Михайловского периодов: «К Чаадаеву», «Анчар», «К морю»			
30	А.С.Пушкин. Любовь как гармония души в интимной лирике поэта			
31	А.С.Пушкин. Тема поэта и поэзии: «Пророк»	17.11-23.11		
32	Две Болдинские осени в творчестве А.С.Пушкина			
33	А.С.Пушкин. «Я памятник себе воздвиг нерукотворный»: самооценка творчества в стихотворении			
34	Развитие речи №3. Письменный ответ на один из проблемных вопросов по лирике А.С.Пушкина	24.11-30.11		
35	А.С.Пушкин. «Моцарт и Сальери». Развитие понятия о трагедии			
36	А.С.Пушкин. «Евгений Онегин» как новаторское произведение			
37	А.С.Пушкин. «Евгений Онегин»: главные мужские образы романа	01.12-07.12		
38	А.С.Пушкин. «Евгений Онегин»: главные женские образы романа			

39	А.С.Пушкин. «Евгений Онегин»: взаимоотношения главных героев			
40	А.С.Пушкин. «Евгений Онегин»: образ автора	08-14.12		
41	А.С.Пушкин. «Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни			
42	А.С.Пушкин. «Евгений Онегин» в зеркале критики			
43	Развитие речи №4. А.С.Пушкин. «Евгений Онегин». Письменный ответ на один из проблемных вопросов	15.11-21.12		
М.Ю.Лермонтов (15 часов: 2 пр)				
44	М.Ю.Лермонтов. Хронология жизни и творчества. Многообразие тем, жанров, мотивов лирики поэта			
45	Образ поэта-пророка в лирике Лермонтова	22.11-28.12		
46	М.Ю.Лермонтов. Любовь как страсть, приносящая страдания, в лирике поэта			
47	М.Ю.Лермонтов. Тема родины в лирике поэта.			
48	Письменная работа по поэтическому творчеству М.Ю. Лермонтова			
49	ИОТ-16-2019. Анализ письменной работы	12.01-18.01		
50	Развитие речи №5. М.Ю.Лермонтов. Письменный ответ на один из проблемных вопросов по лирике поэта			
51	М.Ю.Лермонтов. «Герой нашего времени»: общая характеристика романа			
52	«Герой нашего времени» (главы «Бэла», «Максим Максимыч»): загадки образа Печорина	29.11-25.01		
53	«Герой нашего времени» (главы «Тамань», «Княжна Мери»). Журнал Печорниа как средство самораскрытия его характера			
54	«Герой нашего времени» (глава «Фаталист»): философско-композиционное значение повести			
55	М.Ю.Лермонтов. «Герой нашего времени»: дружба в жизни Печорина	26-01.02		
56	М.Ю.Лермонтов. «Герой нашего времени»: любовь в жизни Печорина			
57	М.Ю.Лермонтов. «Герой нашего времени»: оценки критиков			
58	Развитие речи №6. Письменный ответ на один из проблемных вопросов	02.02-08.02		
Из зарубежной литературы (1 час)				
59	Данте Алигьери. «Божественная комедия» (фрагменты)			
Н.В.Гоголь (7 часов: 1 пр)				

60	Н.В.Гоголь. Жизнь и творчество (обзор). «Мёртвые души». Обзор содержания, история создания поэмы			
61	Н.В.Гоголь. «Мёртвые души»: образ помещиков	09.02-15.02		
62	Н.В.Гоголь. «Мёртвые души»: образ города			
63	Н.В.Гоголь. «Мёртвые души»: образ Чичикова			
64	Н.В.Гоголь. «Мёртвые души»: образ России, народа и автора	16.02-22.02		
65	Н.В.Гоголь. «Мёртвые души»: специфика жанра			
66	Развитие речи №7. Н.В.Гоголь. «Мёртвые души». Классное контрольное сочинение			
Русская литература второй половины 19 века (4 часа)				
67	Ф.М.Достоевский. Слово о писателе. «Белые ночи»: образ главного героя.	23.02-29.02		
68	Ф.М.Достоевский. «Белые ночи»: образ Настеньки.			
69	А.П.Чехов. Слово о писателе. «Смерть чиновника»: проблема истинных и ложных ценностей			
70	А.П.Чехов. «Тоска»: тема одиночества человека в многолюдном городе	02.03-08.03		
Русская литература 20 века. (26 часов)				
71	Русская литература 20 века: богатство и разнообразие жанров и направлений. И.А.Бунин. Слово о писателе. «Тёмные аллеи»: проблематика и образы			
72	И.А.Бунин. «Тёмные аллеи»: мастерство писателя в рассказе			
73	Общий обзор русской поэзии 20 века. Поэзия Серебряного века. А.А.Блок. Слово о поэте	09.03-15.03		
74	А.А.Блок. Образ Родины в творчестве поэта			
75	С.А.Есенин. Слово о поэте. Тема России – главная в есенинской поэзии			
76	С.А.Есенин. Размышления о жизни, природе, предназначении человека	16.03-22.03		
77	С.А.Есенин. Стихи о любви. «Письмо к женщине»			
78	Письменная работа по творчеству поэтов Серебряного века			
79	Анализ контрольной работы	23.03-05.04		
80	В.В.Маяковский. Слово о поэте. Новаторство Маяковского-поэта			
81	М.А.Булгаков. Слово о писателе. «Собачье сердце»: проблематика и образы			
82	М.А.Булгаков. «Собачье сердце»: поэтика повести	06.04-12.04		
83	М.И.Цветаева. Слово о поэте. Стихи о			

	поэзии, о любви, о жизни и смерти			
84	М.И.Цветаева. Образы родины и Москвы в лирике Цветаевой			
85	А.А.Ахматова. Слово о поэте. Стихотворения о родине и о любви	13.04-19.04		
86	А.А.Ахматова. Стихи о поэте и поэзии			
87	Н.А.Заболоцкий. Слово о поэте. Стихи о человеке и природе			
88	Н.А.Заболоцкий. Тема любви и смерти в лирике поэта	20.04-26.04		
89	М.А.Шолохов. Слово о писателе. «Судьба человека»: проблематика и образы			
90	М.А.Шолохов. Слово о писателе. «Судьба человека»: поэтика рассказа			
91	Б.Л.Пастернак. Слово о поэте. Стихи о природе и любви	27.04-03.05		
92	А.Т.Твардовский. Слово о поэте. Стихи о родине и о природе			
93	А.Т.Твардовский. Стихи поэта-воина. Проблемы и интонации стихов о войне			
94	А.И.Солженицын. Слово о писателе. «Матрёнин двор»: проблематика, образ рассказчика	04.05-10.05		
95	А.И.Солженицын. «Матрёнин двор»: образ Матрёны, особенности жанра рассказа-притчи			
96	Контрольная работа за 4 четверть			
97	Песни и романсы на стихи русских поэтов 19-20 века	11.05-17.05		
Из зарубежной литературы (4 часа)				
98	У.Шекспир. Слово о поэте. «Гамлет»: образ главного героя (обзор с чтением отдельных сцен)			
99	У.Шекспир. «Гамлет»: тема любви в трагедии (обзор с чтением отдельных сцен)			
100	И.-В.Гёте. Слово о поэте. «Фауст»: сюжет и проблематика (Обзор с чтением отдельных сцен)	18.05-24.05		
101	И.-В.Гёте. «Фауст»: идейный смысл трагедии (обзор с чтением отдельных сцен)			
102	Итоги года и задания для летнего чтения	25.05		
	Всего за год 102 часа			

СОГЛАСОВАНО:

Протокол заседания методического
объединения учителей гуманитарного цикла
от 31.08.2020 № 01

Руководитель ШМО



/Паутова Т.Е./

«31» августа 2020 год

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УВР



/Шахова Е.Ю./

«31» августа 2020 год

Королёв 2020