

01Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
городского округа Королев Московской области  
«Средняя общеобразовательная школа № 14»

Утверждаю:  
Директор МБОУ СОШ № 14  
В.А.Белецкая  
Приказ № 77А от 31.08.2020г.



**Календарно-тематическое планирование по литературе**  
**(базовый уровень)**  
**8 класс**

Составители: Базарова Тамжид Батоболотовна,  
учитель русского языка и литературы,  
Костюкова Ирина Владимировна,  
учитель русского языка и литературы,  
Паутова Татьяна Евгеньевна,  
учитель русского языка и литературы,  
Хованских Ольга Александровна,  
учитель русского языка и литературы

2020 г.

**Календарно-тематическое планирование 8а, 8б класс**  
(2 часа в неделю, 70 часов за год)

№ урока	Разделы, темы	К-во часов	Плановое прохождение	Скорректированное прохождение	Скорректированное прохождение
			8А,8Б	8А	8Б
1	Вводный инструктаж. Введение. Русская литература и история	1	01.09-07.09		
<b>Устное народное творчество(2часа: в т.ч. 1ч.р.р.)</b>					
2	ИОТ-16-2019. В мире русской народной песни. «В темном лесе...», «Уж ты ночка, ноченька темная...», «Вдоль по улице метелица метет...», «Пугачев в темнице», «Пугачев казнен». Частушки	1	01.09-07.09		
3	Развитие речи. Предания «О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком». Духовный подвиг самопожертвования Александра Невского	1	08.09-14.09		
<b>Из древнерусской литературы (2 час)</b>					
4	Житие Александра Невского» (фрагменты). Защита русских земель от нашествия врагов	1	08.09-14.09		
5	Изображение действительных и вымышленных событий в повести «Шемякин суд»	1	15.09-21.09		
<b>Из литературы XVIII века (5час)</b>					
6	Д.И. Фонвизин. Страницы биографии и творчества. Классицизм	1	15.09-21.09		
7	Сатирическая направленность комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»	1	22.09-28.09		
8	Речевые характеристики персонажей как средство создания комической ситуации	1	22.09-28.09		
9	Герои комедии: положительные и отрицательные	1	29.09-05.10		
10	Контрольная работа № 1 по комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»	1	29.09-05.10		
<b>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (35 ч:в т.ч. 9 ч. р.р.)</b>					
11	Язвительный сатирик и баснописец И.А. Крылов	1	06.10-12.10		

12	Осмеяние пороков в басне И.А. Крылова «Обоз»	1	06.10-12.10		
13	К.Ф. Рылеев. Дума «Смерть Ермака»	1	13.10-19.10		
14	А.С.Пушкин. О поэте. Развитие речи. Разноплановость содержания стихотворения А.С. Пушкина «Туча»	1	13.10-19.10		
15	Развитие речи. Темы любви и дружбы в стихотворениях А.С. Пушкина «****» и «19 октября»	1	20.10-26.10		
16	История Пугачевского восстания в художественном произведении и историческом труде писателя и историка А.С. Пушкина («История Пугачева», «Капитанская дочка»)	1	20.10-26.10		
17	Петр Гринев: жизненный путь, формирование его характера в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»	1	27.10-09.11		
18	Развитие речи. Маша Миронова - нравственная красота героини повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»	1	27.10-09.11		
19	Швабрин — антигерой повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»	1	10.11-16.11		
20	Развитие речи. Проект. Составление электронной презентации «Герои повести “Капитанская дочка” и их прототипы»	1	10.11-16.11		
21	Развитие речи. Проект. Составление электронной презентации «Герои повести “Капитанская дочка” и их прототипы»	1	17.11-23.11		
22	Контрольная работа № 2 по произведениям А.С. Пушкина	1	17.11-23.11		
23	М.Ю. Лермонтов. О поэте. «Мцыри» М.Ю. Лермонтова как романтическая поэма	1	24.11-30.11		
24	Трагическое противопоставление человека и обстоятельств в поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри»	1	24.11-30.11		

25	Особенности композиции поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри». Эпиграф и сюжет поэмы	1	01.12-07.12		
26	Развитие речи. Портрет и речь героя как средства выражения авторского отношения. Смысл финала поэмы	1	01.12-07.12		
27	Контрольная работа №3 по произведениям М.Ю. Лермонтова	1	08.12-14.12		
28	Н.В. Гоголь. Страницы биографии. «Ревизор». Комедия Н.В. Гоголя «со злостью и солью»	1	08.12-14.12		
29	Поворот русской драматургии к социальной теме. «Комедия Н.В. Гоголя «Ревизор»	1	15.12-21.12		
30	Развитие речи. Образ «маленького» человека в литературе. Повесть Н.В. Гоголя «Шинель»	1	15.12-21.12		
31	Развитие речи. Шинель как последняя надежда согреться в холодном мире (по повести Н.В. Гоголя «Шинель»)	1	22.12-28.12		
32	Петербург как символ вечного адского холода в повести Н.В. Гоголя «Шинель»	1	22.12-28.12		
33	ИОТ-16-2019. Роль фантастики в произведениях Н.В. Гоголя	1	12.01-18.01		
34	Контрольная работа № 4 по произведениям Н.В. Гоголя	1	12.01-18.01		
35	И.С. Тургенев. Изображение русской жизни и русских характеров в рассказе «Певцы»	1	19.01-25.01		
36	М.Е. Салтыков-Щедрин. Художественная сатира на современных писателю порядки в романе «История одного города» (отрывок)	1	19.01-25.01		
37	Роман М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города» как пародия на официальные исторические сочинения	1	26.01-01.02		

38	Н.С. Лесков. Сатира на чиновничество в рассказе Н.С. Лескова «Старый гений»	1	26.01-01.02		
39	Л.Н. Толстой. Идеал взаимной любви и согласия в обществе. Рассказ «После бала» Л.Н. Толстого	1	02.02-08.02		
40	Психологизм рассказа Л.Н. Толстого «После бала»	1	02.02-08.02		
41	Развитие речи. Нравственность в основе поступков героя рассказа Л.Н. Толстого «После бала»	1	09.02-15.02		
42	ПОЭЗИЯ РОДНОЙ ПРИРОДЫ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XIX ВЕКА А.С. Пушкин «Цветы последние милей...», М.Ю. Лермонтов «Осень», Ф.И. Тютчев «Осенний вечер»	1	09.02-15.02		
43	Развитие речи. А.А. Фет «Первый ландыш», А.Н. Майков «Поле зыблется цветами...» Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания	1	16.02-22.02		
44	А.П. Чехов. История о любви и упущенном счастье в рассказе А.П. Чехова «О любви»	1	16.02-22.02		
45	Психологизм рассказа А.П. Чехова «О любви»	1	23.02-01.03		
<b>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (19ч.: в т.ч. 4ч. р.р.)</b>					
46	И.А. Бунин. Повествование о любви в различных ее состояниях и в различных жизненных ситуациях в рассказе И.А. Бунина «Кавказ»	1	23.02-01.03		
47	Развитие речи. Утверждение согласия и взаимопонимания, любви и счастья в семье (по рассказу «Куст сирени» А.И. Куприна)	1	02.03-08.03		
48	Развитие речи. Историческая тема в стихотворении А.А. Блока «Россия», ее современное звучание и смысл	1	02.03-08.03		
49	Поэма «Пугачев» С.А. Есенина на историческую тему	1	09.03-15.03		

50	Контрольная работа № 5 по творчеству С.А. Есенина и А.А. Блока	1	09.03-15.03		
51	И.С. Шмелев. Рассказ о пути к творчеству. «Как я стал писателем»	1	16.03-22.03		
52	ПИСАТЕЛИ УЛЫБАЮТСЯ Развитие речи. Журнал «Сатирикон». О. Дымов, А.Т. Аверченко. «Всеобщая история, обработанная «Сатириконом» (отрывки)	1	16.03-22.03		
53	Тэффи. Рассказ «Жизнь и воротник». Сатира и юмор в рассказе	1	23.03-05.04		
54	Развитие речи. М.М. Зощенко. Рассказ «История болезни». Сатира и юмор в рассказе	1	23.03-05.04		
55	М.А. Осоргин. Сочетание фантастики и реальности в рассказе «Пенсне»	1	06.04-12.04		
56	Жизнь народа на крутых переломах и поворотах истории в произведении А. Твардовского «Василий Теркин»	1	06.04-12.04		
57	Контрольная работа № 6 по творчеству А. Т. Твардовского	1	13.04-19.04		
58	СТИХИ И ПЕСНИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1941-1945 ГГ. (ОБЗОР) М.В. Исаковский «Катюша», «Враги сожгли родную хату»; Б.Ш. Окуджава «Песенка о пехоте», «Здесь птицы не поют»	1	13.04-19.04		
59	А.И. Фатьянов «Соловьи»; Л.И. Ошанин «Дороги». Лирические и героические песни о Великой Отечественной войне	1	20.04-26.04		
60	В.П. Астафьев. Автобиографический характер рассказа В.П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет»	1	20.04-26.04		
61	Мечты и реальность военного детства в рассказе В.П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет»	1	27.04-03.05		
62	Контрольная работа № 7 по	1	27.04-03.05		

	произведениям о Великой Отечественной войне				
63	РУССКИЕ ПОЭТЫ О РОДИНЕ, РОДНОЙ ПРИРОДЕ (ОБЗОР)	1	04.05-10.05		
64	Поэты русского зарубежья об оставленной ими Родине	1	04.05-10.05		
<b>ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (5ч.: в т.ч. 1ч. р.р.)</b>					
65	Семейная вражда и любовь героев в трагедии «Ромео и Джульетта» У. Шекспира. Сонеты	1	11.05-17.05		
66	Ромео и Джульетта — символ любви и верности. Тема жертвенности	1	11.05-17.05		
67	Ж.-Б. Мольер - великий комедиограф. «Мещанин во дворянстве» — сатира на дворянство и невежество буржуа	1	18.05-24.05		
68	Особенности классицизма в комедии «Мещанин во дворянстве» Ж.- Б. Мольера	1	18.05-24.05		
69	Вальтер Скотт. Исторический роман «Айвенго»	1	25.05-31.05		
70	Итоговый контроль	1	25.05-31.05		
Всего за год		70 часов			

СОГЛАСОВАНО:

Протокол заседания методического объединения учителей гуманитарного цикла от 31.08.2020 № 01

Руководитель ЦМО



/Паутова Т.Е./

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УВР



/Шахова Е.Ю./

«31» августа 2020 год

«31» августа 2020 год

Королёв 2020