

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
городского округа Королев Московской области
«Средняя общеобразовательная школа № 14»



Календарно-тематическое планирование
по предмету
Литература
7класс

Составители:
Базарова Тамжид Батоболотовна,
учитель русского языка и литературы,
Костюкова Ирина Владимировна,
учитель русского языка и литературы,
Паутова Татьяна Евгеньевна,
учитель русского языка и литературы,
Хованских Ольга Александровна,
учитель русского языка и литературы

2020г.

Календарно-тематическое планирование «Литература» 7-е классы
26. + 1ррл = 3 часа в неделю, 105часов за год

№ урока	Наименование разделов, тем	К-во часов	Плановые сроки прохождения	Скорректированные сроки прохождения	
Введение(3ч.:2ррл)				7а	7б
1.	Вводный инструктаж. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы	1	01 -07.09		
2.	ИОТ-16-2019. Значение художественного произведения в культурном наследии России	1			
3.	Роль родного слова в формировании личности человека	1			
Устное народное творчество (10 ч.: 6ррл)					
4.	Предания как поэтическая биография народа	1	08 – 14.09		
5.	Былины и их исполнители	1			
6.	«Вольга и Микула Селянинович». Нравственные идеалы русского народа. Прославление мирного труда	1			
7.	Киевский цикл былин. Новгородский цикл былин. «Садко». Своеобразие былины	1	15 – 21.09		
8.	Былина «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» как отражение исторических событий в Древней Руси. Поэтичность языка	1			
9.	Карело-финский эпос «Калевала»	1			
10.	Эпическая поэма «Песнь о Роланде»	1	22 -28.09		
11.	Эпическая поэма «Песнь о Роланде»	1			
12.	Пословицы и поговорки. «Кладезь народной мудрости» или морально-нравственный урок?» Проект	1			
13.	Пословицы и поговорки. «Кладезь народной мудрости» или морально-нравственный урок?» Проект	1	29.09-05.10		
Древнерусская литература (5 ч.: 3ррл)					

14.	Отрывок из «Повести временных лет» «О пользе книг»	1			
15.	Ю.Вронский. «Путешествие Кукши за тридевять морей»	1			
16.	«Поучение» Владимира Мономаха	1	06.10-12.10		
17.	«Повесть о Петре и Февронии Муромских». Нравственные идеалы и заветы Древней Руси. Высокий моральный облик главной героини. Прославление любви и верности	1			
18.	Контрольная работа по теме «Русский фольклор и древнерусская литература»	1			
<i>Русская литература XVIII (3 часа)</i>					
19.	М. В. Ломоносов. Слово о поэте и учёном	1	13.10-19.10		
20.	М. В. Ломоносов «Ода на день восшествия» (отрывок)	1			
21.	Г. Р. Державин. «Река времён в своём течении», «На птичку», «Признание»	1			
<i>Русская литература XIX века (51 ч: 11 ррл + 7 рр)</i>					
22.	А. С. Пушкин. Слово о поэте. Интерес Пушкина к истории	1	20.10-26.10		
23.	«Полтава» (отрывок) Мастерство в изображении Полтавской битвы	1			
24.	Петр I и Карл XII	1			
25.	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению «Сравнительная характеристика Петра I и Карла 12»	1	27.10-02.11		
26.	А. С. Пушкин «Медный всадник» (отрывок). Выражение чувства любви к родине	1			
27.	Развитие речи. Образ автора в отрывке из поэмы. Образ Петербурга в творчестве А. С. Пушкина	1			
28.	А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге» и её летописный источник	1	10.11-16.11		
29.	Смысл сопоставления	1			

	Олега и волхва				
30.	Развитие понятия о балладе. Особенности содержания и формы баллады. Своеобразие жанра	1			
31.	А. С. Пушкин – драматург. «Борис Годунов». Сцена в Чудовом монастыре	1	17.11-23.11		
32.	А. С. Пушкин «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». «Станционный смотритель»	1			
33.	Образы Самсона Вырина и Дуни	1			
34.	Развитие речи. Сочинение по повести «Станционный смотритель»	1	24.11-30.11		
35.	М. Ю. Лермонтов Страницы жизни и творчества. «Песня про купца Калашникова». Картины быта 16 века и их роль в понимании характеров и идеи поэмы	1			
36.	Нравственный поединок Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Кулачный бой на Москве-реке	1			
37.	Фольклорные начала в «Песне про купца Калашникова». Образ гусяров и автора	1	01.12-07.12		
38.	Особенности сюжета и художественной формы поэмы	1			
39.	Развитие речи. Подготовка сочинения по поэме «Песня про купца Калашникова...»	1			
40.	«Не хлебом единым...»: притчи и христианские легенды	1	08.12-14.12		
41.	М. Ю. Лермонтов. «Когда волнуется желтеющая нива». Проблема гармонии человека и природы. Природа в поэзии и живописи	1			
42.	М. Ю. Лермонтов	1			

	«Молитва», «Ангел». Урок выразительного чтения				
43.	Н. В. Гоголь. Страницы жизни	1	15.12-21.12		
44.	История создания повести «Тарас Бульба» Урок первичного восприятия повести Гоголя «Тарас Бульба»	1			
45.	Н. В. Гоголь. «Тарас Бульба». Исторический комментарий. Тарас Бульба и его сыновья	1			
46.	Нравственный облик Тараса Бульбы и его товарищей-запорожцев. Запорожская Сечь в повести	1	22.12-28.12		
47.	Смысл противопоставления Остапа и Андрия. Героика повести	1			
48.	Трагедия Тараса Бульбы	1			
49.	ИОТ-16-2019. Особенности изображения природы и людей в повести Гоголя. Развитие понятия о литературном герое	1	12.01-18.01		
50.	Развитие речи. Сочинение «Смысл сопоставления Остапа и Андрия в повести Гоголя»	1			
51.	Проблема дружбы и товарищества в повести В. Железникова «Чучело»	1			
52.	Тестирование по творчеству Пушкина, Лермонтова и Гоголя. Контрольная работа	1	19.01-25.01		
53.	И. С. Тургенев. История создания «Записок охотника»	1			
54.	«Бирюк» как произведение о бесправных и обездоленных	1			
55.	Мастерство Тургенева в изображении картин природы и внутреннего состояния человека. Художественное своеобразие рассказа	1	26.01-01.02		

56.	Развитие речи. Урок выразительного чтения стихотворения в прозе Тургенева «Русский язык»	1			
57.	Н. А. Некрасов. «Русские женщины». Историческая основа поэмы. Величие духа русской женщины	1			
58.	Своеобразие поэзии Н. А. Некрасова. Н. А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа	1	23.02-08.02		
59.	М. Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Сатирическое изображение нравственных пороков общества.	1			
60.	Смысл противопоставления генералов и мужика	1			
61.	М. Е. Салтыков-Щедрин «Дикий помещик». Смысл названия сказки. Понятие о гротеске	1	09.02-15.02		
62.	Тестирование по произведениям Гоголя, Тургенева, Некрасова и Салтыкова-Щедрина. Контрольная работа	1			
63.	Л. Н. Толстой. «Детство» (главы). История создания. Автобиографический характер повести	1			
64.	Главный герой повести Л. Н. Толстого «Детство», его чувства, поступки, духовный мир. Подготовка к написанию сочинения	1	16.02-22.02		
65.	Развитие речи. Классное сочинение по повести «Детство»	1			
66.	Ю.Яковлев. Рассказ «Багульник». Проблема человеческих отношений, умение понимать другого, сопереживать	1			
67.	И. А. Бунин. «Цифры». Сложность взаимопонимания детей и	1	23.02-29.02		

	взрослых. «Лапти». Нравственный смысл рассказа				
68.	А. П. Чехов. Биография писателя. «Хамелеон». Живая картина нравов	1			
69.	Средства создания комического в рассказе А. П. Чехова «Хамелеон»	1			
70.	А. П. Чехов «Злоумышленник»	1	02.03-08.03		
71.	«Край ты мой, родимый край...» Стихи русских поэтов 19 века о родной природе	1			
72.	«Тихая моя родина...». Стихи поэтов 20 века о родине, родной природе. В. Брюсов, Ф. Сологуб. С. Есенин, Н. Рубцов, Н. Заболоцкий	1			
<i>Русская литература XX века (26 ч.: 10 ррл + 3 рр)</i>					
73.	Произведения русских писателей 20 века М. Горький. Биография писателя	1	09.03-15.03		
74.	«Детство» (главы). Автобиографический характер повести. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни»	1			
75.	«Свинцовые мерзости» семьи деда	1			
76.	Развитие речи. Сочинение-характеристика литературного героя	1	16.03-22.03		
77.	А. Лиханов. «Русские мальчики» (роман в повестях)	1			
78.	«Легенда о Данко» из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль». Романтический характер легенды	1			
79.	В. В. Маяковский	1	23.03-05.04		

	«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»				
80.	В. В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям»	1			
81.	Л. Н. Андреев «Кусака». Сострадание и бессердечие как критерии нравственности человека. Рассказ «Петька на даче»	1			
82.	А. П. Платонов «Юшка». Друзья и враги главного героя	1	06.04-12.04		
83.	А. П. Платонов «В прекрасном и яростном мире»	1			
84.	Е. Верейская. «Три девочки. История одной квартиры»	1			
85.	Развитие речи. Классное сочинение «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?»	1	13.04-19.04		
86.	Б. Л. Пастернак «Июль», «Никого не будет в доме...»	1			
87.	Поэзия А. Т. Твардовского. Философские проблемы в лирике А. Т. Твардовского. Развитие понятия о лирическом герое	1			
88.	Трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях Ахматовой, Симонова, Суркова, Твардовского, Тихонова. Песни военных лет	1	20.04-04.04		
89.	Ф. Абрамов «О чём плачут лошади». Понятие о литературной традиции. Литературные традиции в рассказе	1			
90.	А. Лиханов. «Мой	1			

	генерал»				
91.	Е. И. Носов «Кукла». Нравственные проблемы рассказа	1	27.04-03.05		
92.	Развитие речи. Е. И. Носов «Живое пламя». Обучение целостному анализу эпического произведения	1			
93.	В.Клёпов. «Четверо из России»	1			
94.	Ю. П. Казаков «Тихое утро» Герои рассказа и их поступки	1	04.05-10.05		
95.	Д. С. Лихачев.«Земля родная»	1			
96.	Стихи поэтов 20 века о родине, родной природе	1			
97.	М. Зощенко «Беда». Смешное и грустное в рассказах писателя. Рассказ «Галоша»	1	09.05-12.05		
98.	Песни на слова русских поэтов 20 века	1			
<i>Зарубежная литература (5ч.: 1ррл)</i>					
99	Р. Бернс «Честная бедность»	1			
100	Д. Г. Байрон. Слово о поэте. «Ты кончил жизни путь, герой...» как прославление подвига во имя свободы Родины	1	18.05-24.05		
101	Японские хокку Особенности жанра	1			
102	О. Генри «Дары волхвов» Преданность и жертвенность во имя любви	1			
103	Эжен Мельц. «Долина юности»		25.05-31.05		
<i>Итоговые уроки по русской литературе (2ч. :2 ч.ррл)</i>					
104	Путешествие по стране Литературии (книги, которые я прочитал вне школьной программы)	1			
105	Путешествие по стране Литературии (книги, которые я прочитал вне школьной программы)Подведение итогов. Рекомендации	1			

	на лето				
Всего		105 часов			

СОГЛАСОВАНО:

Протокол заседания методического объединения учителей гуманитарного цикла от 31.08.2020 № 01

Руководитель ЦМО



/Паутова Т.Е./

«31» августа 2020 год

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УВР



/Шахова Е.Ю./

«31» августа 2020 год

Королёв 2020