

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
городского округа Королев Московской области
«Средняя общеобразовательная школа № 14»

Утверждаю:
Директор МБОУ СОШ № 14
В.А.Белецкая
Приказ № 77А от 31.08.2020г.



Календарно-тематическое планирование по литературе
(базовый уровень)
10 класс

Составители: Базарова Тамжид Батоболотовна,
учитель русского языка и литературы,
Костюкова Ирина Владимировна,
учитель русского языка и литературы,
Паутова Татьяна Евгеньевна,
учитель русского языка и литературы,
Хованских Ольга Александровна,
учитель русского языка и литературы

2020 г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Литература

10 класс

3 часа в неделю, 105 часов за год

№п/п	Тема урока	Кол-во часов	Календарные сроки	Фактические сроки
СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕАЛИЗМА В РЛ 19 ВЕКА.(2ч)				
1	Вводный инструктаж. Исторические причины особого развития русской классической литературы	1	01-04.09	
2	ИОТ-16-2019. Национальное своеобразие русского реализма	1	01-04.09	
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ 19 ВЕКА. (3 ч.)				
3	Расстановка общественных сил в 1860-е гг	1	01-04.09	
4-5	Направления в русской критике второй половины 19 века	2	07-11.09	
Иван Сергеевич Тургенев (9 ч)				
6	Этапы биографии и творчества И. С. Тургенева	1	07-11.09	
7-8	Творческая история и своеобразие романа «Отцы и дети»	2	14-18.09	
9	Трагический характер конфликта в романе. Споры Базарова с Павлом Петровичем	1	14-18.09	
10-11	Внутренний конфликт в душе Базарова. Испытание любовью. Болезнь и смерть Базарова	2	21-25.09	
12	«Отцы и дети» в русской критике. Тест	1	21-25.09	
13-14	<i>Развитие речи. Сочинение по роману «Отцы и дети»</i>	2	28.09-02.10	
Николай Гаврилович Чернышевский. 4 ч				
15	Жизненный и творческий путь Н.Г.Чернышевского	1	28.09-02.10	
16-17	Творческая история романа «Что делать?». Значение романа в истории литературы и революции	2	05-09.10	
18	Композиция романа «Что делать?». Система образов в романе. Старые и новые люди. «Особенный человек» Рахметов. Четыре сна Веры Павловны	1	05-09.10	

19	Основные этапы жизни и творчества И.А. Гончарова	1	12-16.10	
20-21	Творческая история романа «Обломов»	2	12-16.10	
22	Полнота и сложность характера Обломова. Штольц как антипод Обломова	1	19-23.10	
23-24	История любви Обломова и Ольги Ильинской. Историко – философский смысл романа	2	19-23.10	
25	Роман «Обломов» в русской критике. Тест	1	26-30.10	
26-27	<i>Развитие речи. Сочинение по роману И.А. Гончарова «Обломов»</i>	2	26-30.10	
Александр Николаевич Островский 9 ч				
28	Основные этапы жизни и творчества А.Н.Островского	1	09-13.11	
29-30	Творческая история драмы А.Н.Островского «Гроза»	2	09-13.11	
31	Конфликт драмы. Композиция драмы. Система образов в драме «Гроза»	1	16-20.11	
32-33	О народных истоках характера Катерины. Катерина как трагический характер. Тест	2	16-20.11	
34	«Гроза» в русской критике. Урок-суд по пьесе «Гроза»	1	23-27.11	
35-36	<i>Развитие речи. Сочинение по пьесе «Гроза»</i>	2	23-27.11	
37-38	Этапы биографии и творчества Ф.И. Тютчева. Основные темы и идеи лирики	2	30.11-04.12	
39	Поэзия Ф.И.Тютчева в контексте русского литературного развития	1	30.11-04.12	
40	<i>Развитие речи. Письменный анализ стихотворения Ф.И.Тютчева</i>	1	07-11.12	
Николай Алексеевич Некрасов. 6 ч				
41	Основные этапы биографии и творчества Н.А. Некрасова	1	07-11.12	
42	Поэзия Н.А.Некрасова в контексте русского литературного развития	1	07-11.12	
43-44	Поэма «Кому на Руси жить хорошо» в контексте творчества Некрасова. Тест	2	14-18.12	
45-46	<i>Развитие речи. Сочинение по поэме «Кому на Руси жить хорошо?»</i>	2	14-18.12 21-25.12	
Афанасий Афанасьевич Фет. 4 ч				
47	Основные этапы жизни и творчества А.А.Фета	1	21-25.12	
48-49	ИОТ-16-2019.(урок 49). Проблематика и характерные особенности лирики	2	21-25.01 12-15.01	

	Фета			
50	<i>Развитие речи. Контрольный анализ стихотворения А.А.Фета</i>	1	12-15.01	
Алексей Константинович Толстой. 4 ч				
51	Жизненный путь А.К. Толстого. Исторические взгляды поэта и его сатирические стихотворения	1	12-15.01	
52-53	Лирика А.К. Толстого. «Бесстрашный сказатель правды»	2	18-22.01	
54	<i>Развитие речи. Анализ стихотворения А.К.Толстого</i>	1	18-22.01	
Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. 4ч				
55	Основные этапы биографии и творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина	1	25-29.01	
56	Проблематика и поэтика сатиры «История одного города»	1	25-29.01	
57-58	<i>Развитие речи. Сочинение-отзыв для молодежной газеты</i>	2	25-29.01 01-05.02	
Страницы истории западноевропейского романа 19 века. 6 ч				
59-60	Судьба книг Ф.Стендаля в России 19 века. Роман «Красное и белое» (семинар)	2	01-05.02	
61-62	Основные этапы жизни и творчества О.де Бальзака. Анализ новеллы «Гобсек»	2	08-12.02	
63-64	Английская литература 19 века. Произведения Ч.Диккенса и У. Теккерея	2	08-12.02 15-19.02	
Федор Михайлович Достоевский. 9 ч				
65	Ф.М. Достоевский. Основные этапы биографии и творчества.	1	15-19.02	
66-67	Творческая история Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»	2	15-19.02 22-26.02	
68	Мир Петербургских углов и его связь с теорией Раскольникова	1	22-26.02	
69	Теория Раскольникова. Идея и натура Раскольникова. Раскольников и Соня.	1	22-26.02	
70	Раскольников и Порфирий Петрович. Экранизация романа	1	01-05.03	
71	«Преступление и наказание» в русской критике 1860-х годов. Тест	1	01-05.03	
72-73	<i>Развитие речи. Сочинение по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»</i>	2	01-05.03 09-12.03	
74	По страницам великой жизни. Л.Н.Толстой – человек, мыслитель, писатель. Трилогия Толстого	1	09-12.03	
75	«Севастопольские рассказы» Л. Н. Толстого. Правдивое изображение	1	09-12.03	

	войны			
76	Творческая история романа «Война и мир». «Война и мир» как роман-эпопея. Композиция произведения	1	15-19.03	
77	«Народ» и «толпа». Наполеон и Кутузов	1	15-19.03	
78	Жизненные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова	1	15-19.03	
79	Наташа Ростова. Эпилог «Войны и мира»	1	22-26.03	
80	<i>Развитие речи. Анализ эпизода «Лунная ночь в Отрадном»</i>	1	22-26.03	
81-82	«Война и мир» в русской критике и киноискусстве. Тест	2	22-26.03 05-09.04	
83	Обзор содержания романов «Анна Каренина», «Воскресение»	1	05-09.04	
84-85	<i>Развитие речи. Сочинение по роману Л.Н. Толстого «Война и мир»</i>	2	05-09.04 12-16.04	
86	Н.С. Лесков. Художественный мир писателя	1	12-16.04	
87	«Леди Макбет Мценского уезда»	1	12-16.04	
88	Повесть-хроника «Очарованный странник»	1	19-23.04	
89	<i>Развитие речи. Сочинение-анализ характера героя по повести Н.Лескова «Очарованный странник»</i>	1	19-23.04	
Страницы зарубежной литературы конец 19 – начало 20 вв. 4 ч				
90-91	Политическая и театральная деятельность Г.Ибсена. Пьеса «Кукольный дом»	2	19-23.04 26-30.04	
92-93	Основные этапы жизни и творчества Ги де Мопассана. Анализ новелл «Пышка» и «Ожерелье»	2	26-30.04	
Антон Павлович Чехов. 10 ч				
94	Общественно-политическая жизнь России в 80-90-е годы 20 века и ее отражение в литературе	1	03-07.05	
95	Особенности художественного мироощущения А.П.Чехова	1	03-07.05	
96	Рассказ А.П.Чехова «Ионыч». От Старцева к Ионычу	1	03-07.05	
97	Творческая история пьесы А.П.Чехова «Вишневый сад»	1	10-14.05	
98	Общая характеристика «новой драмы». Исторические истоки «новой драмы». Тест	1	10-14.05	
99-100	О жанровом своеобразии комедии А.П. Чехова «Вишневый сад». Своеобразие конфликта и его	2	10-14.05 17-21.05	

	разрешение			
101	«Вишневый сад» в русской критике и на сцене	1	17-21.05	
102-103	<i>Развитие речи. Сочинение по пьесе А.П.Чехова «Вишневый сад»</i>	2	17-21.05 24-28.05	
104	<i>Контрольный тест по курсу литературы 10 класса</i>	1	24-28.05	
105	Поиски русскими писателями второй половины 19 века «мировой гармонии». Уроки русской классической литературы	1	24-28.05	

СОГЛАСОВАНО:

Протокол заседания методического объединения учителей гуманитарного цикла от 31.08.2020 № 01

Руководитель ШМО



/Паутова Т.Е./

«31» августа 2020 год

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УВР



/Шахова Е.Ю./

«31» августа 2020 год

Королёв 2020