

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
городского округа Королев Московской области
«Средняя общеобразовательная школа № 14»



Календарно-тематическое планирование по курсу внеурочной деятельности **«Театр»**

на уровень начального образования

(1-4 классы)

(общекультурное направление)

Составители: Васильева О.Н., Выголко Л.С.,
Гвоздева Т.В., Жаворонкова В.В.,
Кисель Н.И., Коптякова О.П.,
Магрицкая И.Н., Михайлова И.С.

2019 г.

**Календарно-тематический план
1 класс**

№ п/п	Тема занятия	Дата план	Дата факт
1.	Вводное занятие. Знакомство с театром	02.09-06.09	
2.			
3.	Театр как вид искусства. Театральное здание Театральные профессии	09.09-13.09	
4.			
5.		16.09-20.09	
6.			
7.	Мы в театре: сцена, зрительный зал, оркестровая яма	23.09-27.09	
8.			
9.	Путешествие по театральным мастерским: бутафорская, гримёрная	30.09-04.10	
10.			
11.	Путешествие по театральным мастерским: костюмерная и художественная мастерская	07.10-11.10	
12.			
13.	Чтение произведения К. Чуковского «Айболит». Герои произведения. Отбор выразительных средств	14.10-18.10	
14.			
15.	Подготовка декораций к инсценированию произведения К.Чуковского «Айболит»	21.10-25.10	
16.			
17.	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Айболит»	28.10-01.11	
18.			
19.	Инсценирование произведения К. Чуковского «Айболит». Театральная игра	11.11-15.11	
20.			Подведение итогов.
21.	Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	18.11-22.11	
22.			
23.	Чтение произведения «Перчатки» (английская народная песенка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	25.11-29.11	
24.			
25.	Подготовка декораций к инсценированию произведения «Перчатки» (английская народная песенка)	02.12-06.12	
26.			
27.	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Перчатки»	09.12-13.12	
28.			
29.	Инсценирование произведения «Перчатки» (английская народная песенка). Театральная игра	16.12-20.12	
30.			Подведение итогов.
31.	Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	23.12-27.12	
32.			
33.	Чтение произведения С. Михалкова «Сами виноваты». Герои произведения. Отбор выразительных средств	13.01-17.01	
34.			
35.	Подготовка декораций к инсценированию произведения С.Михалкова «Сами виноваты»	20.01-24.01	
36.			
37.	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Сами виноваты»	27.01-31.01	
38.			
39.	Инсценирование произведения С. Михалкова «Сами	03.02-07.02	

	виноваты». Театральная игра		
40.	Подведение итогов.		
41.	Создание летописи разыгрываемого произведения.	10.02-14.02	
42.	Интервью		
43.	Чтение произведения С. Маршака «Волк и лиса».	24.02-28.02	
44.	Герои произведения. Отбор выразительных средств		
45.	Подготовка декораций к инсценированию	02.03-06.03	
46.	произведения С.Маршака «Волк и лиса»		
47.	Театральная афиша. Театральная программка.	09.03-13.03	
48.	Театральный билет. Спектакль «Волк и лиса»		
49.	Инсценирование произведения С. Маршака «Волк и лиса». Театральная игра	16.03-20.03	
50.	Подведение итогов		
51.	Создание летописи разыгрываемого произведения.	30.03-03.04	
52.	Интервью		
53.	Чтение произведения М. Пляцковского «Солнышко	06.04-10.04	
54.	на память». Герои произведения. Отбор выразительных средств		
55.	Подготовка декораций к инсценированию	13.04-17.04	
56.	произведения М.Пляцковского «Солнышко на память»		
57.	Театральная афиша. Театральная программка.	20.04-24.04	
58.	Театральный билет. Спектакль «Солнышко на память»		
59.	Инсценирование произведения М. Пляцковского «Солнышко на память». Театральная игра	27.04-01.05	
60.	Подведение итогов		
61.	Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	04.05-08.05	
62.			
63.	Подготовка к заключительному концерту	11.05-15.05	
64.			
65.	Заключительный концерт	18.05-22.05	
66.	Итоговое занятие. Подведение итогов за год. Планирование работы на следующий год		

**Календарно-тематический план
2 класс**

№ п/п	Тема занятия	Дата план	Дата факт
1.	Вводное занятие по курсу	02.09-06.09	
2.	Драма. Драматургия. Пьеса как произведение для театра		
3.	Организация работы театральной мастерской	09.09-13.09	
4.	Театральный реквизит. Подготовка реквизита к спектаклю		
5.	Музыка в театре. Балет	16.09-20.09	
6.			
7.	Музыка в театре. Опера	23.09-27.09	
8.			
9.	Музыка в театре. Оперетта	30.09-04.10	
10.			
11.	Чтение произведения Н. Сладкова «Осень». Герои произведения. Отбор выразительных средств	07.10-11.10	
12.			
13.	Подготовка декораций к инсценированию произведения Н.Сладкова «Осень»	14.10-18.10	
14.			
15.	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	21.10-25.10	
16.			
17.	Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень». Театральная игра	28.10-01.11	
18.			Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью
19.	Чтение произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	11.11-15.11	
20.			
21.	Подготовка декораций к инсценированию произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка)	18.11-22.11	
22.			
23.	Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	25.11-29.11	
24.			Инсценирование произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка).
25.	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	02.12-06.12	
26.			Чтение произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Герои произведения. Отбор выразительных средств
27.	Подготовка декораций к инсценированию произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка)	09.12-13.12	
28.			
29.	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	16.12-20.12	
30.			Инсценирование произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Театральная игра
31.	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	23.12-27.12	

32.	Чтение произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей». Герои произведения. Отбор выразительных средств		
33.	Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей»	13.01-17.01	
34.			
35.	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	20.01-24.01	
36.	Инсценирование произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей». Театральная игра		
37.	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	27.01-31.01	
38.	Чтение произведения К. Чуковского «Краденое солнце». Герои произведения. Отбор выразительных средств		
39.	Подготовка декораций к инсценированию произведения К. Чуковского «Краденое солнце»	03.02-07.02	
40.			
41.	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	10.02-14.02	
42.	Инсценирование произведения К. Чуковского «Краденое солнце». Театральная игра		
43.	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	17.02-21.02	
44.	Чтение произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев». Герои произведения. Отбор выразительных средств		
45.	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев»	24.02-28.02	
46.			
47.	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	02.03-06.03	
48.	Инсценирование произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев». Театральная игра		
49.	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	09.03-13.03	
50.	Чтение произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить». Герои произведения. Отбор выразительных средств		
51.	Подготовка декораций к инсценированию произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить»	16.03-20.03	
52.			
53.	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	30.03-03.04	
54.	Инсценирование произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить». Театральная игра		
55.	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	06.04-10.04	
56.	Чтение произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить». Герои произведения. Отбор выразительных средств		
57.	Подготовка декораций к инсценированию произведения В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок»	13.04-17.04	
58.			

59.	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	20.04-24.04	
60.	Инсценирование произведения В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок». Театральная игра		
61.	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	27.04-01.05	
62.	Чтение произведения С. Михалкова «Не стоит благодарности». Герои произведения. Отбор выразительных средств		
63.	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Не стоит благодарности»	04.05-08.05	
64.			
65.	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	11.05-15.05	
66.	Инсценирование произведения С. Михалкова «Не стоит благодарности». Театральная игра		
67.	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	18.05-22.05	
68.	Итоговое занятие. Подведение итогов за год. Планирование работы на следующий год		
69.	Резервное занятие	25.05-29.05	

**Календарно-тематический план
3 класс**

№ п/п	Тема занятия	Дата план	Дата факт
1.	Вводное занятие по курсу	02.09-06.09	
2.	История возникновения театра. Первые зрелищные мероприятия	09.09-13.09	
3.			
4.	История современного театра. Детские театры	16.09-20.09	
5.			
6.			
7.	Кукольный театр	23.09-27.09	
8.			
9.	Изготовление пальчиковых кукол	30.09-04.10	
10.			
11.	Цирк — зрелищный театр	07.10-11.10	
12.			
13.	Устройство зрительного зала	14.10-18.10	
14.			
15.	Чтение произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано». Герои произведения. Отбор выразительных средств	21.10-25.10	
16.			
17.	Подготовка декораций к инсценированию произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано»	28.10-01.11	
18.			
19.	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	11.11-15.11	
20.			
21.	Инсценирование произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано». Театральная игра	18.11-22.11	
22.			
23.	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	25.11-29.11	
24.			
25.	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль	02.12-06.12	
26.			
27.	Чтение произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	09.12-13.12	
28.			
29.	Подготовка декораций к инсценированию произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка)	16.12-20.12	
30.			
31.	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «По щучьему велению»	23.12-27.12	
32.			
33.	Инсценирование произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка). Театральная игра	13.01-17.01	
34.			
35.	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	20.01-24.01	
36.			
37.	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль	27.01-31.01	
38.			

39.	Подготовка декораций к инсценированию произведения М. Горького «Воробьишко»	03.02-07.02	
40.			
41.	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Воробьишко»	10.02-14.02	
42.			
43.	Инсценирование произведения М. Драгунского «Воробьишко». Театральная игра	17.02-21.02	
44.			
45.	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	24.02-28.02	
46.			
47.	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль	02.03-06.03	
48.			
49.	Чтение произведения И. Крылова «Квартет». Герои произведения. Отбор выразительных средств	09.03-13.03	
50.			
51.	Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Квартет»	16.03-20.03	
52.			
53.	Инсценирование произведения И. Крылова «Квартет». Театральная игра	30.03-03.04	
54.			
55.	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	06.04-10.04	
56.			
57.	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль	13.04-17.04	
58.			
59.	Чтение произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок». Герои произведения. Отбор выразительных средств	20.04-24.04	
60.			
61.	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок»	27.04-01.05	
62.			
63.	Подготовка к заключительному концерту	04.05-08.05	
64.			
65.	Заклучительный концерт	11.05-15.05	
66.			
67.	Итоговое занятие. Подведение итогов за год. Планирование работы на следующий год	18.05-22.05	
68.			
69.	Резервное занятие	25.05-29.05	

**Календарно-тематический план
4 класс**

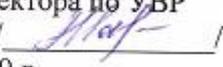
№ п/п	Тема занятия	Дата план	Дата факт
1.	Вводное занятие по курсу	02.09-06.09	
2.	Язык жестов. Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актёра	09.09-13.09	
3.			
4.			
5.	Использование жестов мимики в театральной постановке	16.09-20.09	
6.			
7.	Дикция. Тренинг гласных и согласных звуков. Упражнения в дикции. Использование дикции в театральном спектакле	23.09-27.09	
8.			
9.	Темп речи. Использование темпа речи в театральной постановке	30.09-04.10	
10.			
11.			
12.	Интонация. Интонационное выделение слов, предложений	14.10-18.10	
13.			
14.			
15.	Развитие интонационной выразительности. Использование интонационной выразительности в театральной постановке	21.10-25.10	
16.			
17.	Импровизация, или Театр-экспромт. Понятие импровизации.	28.10-01.11	
18.			
19.	Игра «Превращение». Оживление неодушевлённых предметов	11.11-15.11	
20.			
21.			
22.	Диалог, монолог, или Театр одного актёра. Разыгрывание монолога	18.11-22.11	
23.			
24.	Внутренний монолог. Использование жестов и мимики во внутреннем монологе	25.11-29.11	
25.			
26.	Импровизация. Актёрские этюды. Разыгрывание мини-спектаклей	02.12-06.12	
27.			
28.	Чтение произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома». Герои произведения. Отбор выразительных средств	09.12-13.12	
29.			
30.	Подготовка декораций к инсценированию произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома»	16.12-20.12	
31.			
32.			
33.	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Витя Малеев в школе и дома»	23.12-27.12	
34.	Инсценирование произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома». Театральная игра	13.01-17.01	
35.	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	20.01-24.01	
36.			
37.	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный	27.01-31.01	

38.	спектакль. Написание отзыва на спектакль		
39.	Чтение произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог». Герои произведения. Отбор выразительных средств	03.02-07.02	
40.			
41.	Подготовка декораций к инсценированию произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог»	10.02-14.02	
42.			
43.	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Мафин печёт пирог»	17.02-21.02	
44.			
45.	Инсценирование произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог». Театральная игра	24.02-28.02	
46.			
47.	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	02.03-06.03	
48.			
49.	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль	09.03-13.03	
50.			
51.	Чтение произведения И. Крылова «Ворона и Лисица». Герои произведения. Отбор выразительных средств	16.03-20.03	
52.			
53.	Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Ворона и Лисица»	30.03-03.04	
54.			
55.	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Ворона и Лисица»	06.04-10.04	
56.			
57.	Инсценирование произведения И. Крылова «Ворона и Лисица». Театральная игра	13.04-17.04	
58.			
59.	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	20.04-24.04	
60.			
61.	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль	27.04-01.05	
62.			
63.	Подготовка сценария заключительного концерта	04.05-08.05	
64.			
65.	Репетиция заключительного концерта	11.05-15.05	
66.			
67.	Заключительный концерт	18.05-22.05	
68.			
69.	Подведение итогов за 4 года		
	Резервное занятие	25.05-29.05	

«ПРИНЯТО»

Решением педагогического совета
 Протокол № 1
 от «30» августа 2019 г.

Рассмотрено
 на заседании ШМО
 Руководитель ШМО
 Гвоздева Т.В. / 
 Протокол № 1 «29» августа 2019 г.

Согласовано
 Заместитель директора по УВР
 Магрицкая И.Н. / 
 «29» августа 2019 г.

Королёв 2019 г.