

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
городского округа Королев Московской области

«Средняя общеобразовательная школа № 14»



**Календарно-тематическое планирование**  
**по изобразительному искусству**  
**(базовый уровень)**  
**5 класс**

Составитель: Федотова Ирина Николаевна,

учитель ИЗО

первой квалификационной категории

2019г.

## Календарно-тематическое планирование 5 класс

№ ур ок а	Наименование разделов и тем	Кол- во часов	Плановые сроки прохожде- ния	Скорректированны е сроки прохождения	
				5А	5Б
1	Водный инструктаж. Знаковый и символический характер древнего искусства.	1	02.09-06.09		
2	ИОТ-90-2019. Орнамент и его происхождение, связь с формой и назначением изделия.	1	09.09-13.09		
3	Единство конструкции и декора в традиционном русском жилище. Создание эскиза декоративного убранства избы (причелина, полотенце, лобовая доска, наличник).	1	16.09-20.09		
4	Оптический принцип построения пространства, линейная перспектива с применением одной точки схода. Рисование по представлению интерьера русской избы.	1	23.09-27.09		
5	Синтетический характер народной культуры в украшении предметов быта, орудий труда. Рисование прялки.	1	30.09-04.10		
6	Семантика образа в народном искусстве: геометрические и фигуративные изображения. Создание эскиза вышитого полотенца по мотивам народной вышивки с элементами аппликации (вырезанными из тонкой бумаги кружевами).	1	07.10-11.10		
7	Единство образа национального жилища, костюма и предметного мира, связь с природой. Выполнение эскиза народного праздничного костюма своего региона.	1	14.10-18.10		
8	Изобразительная сторона праздника: украшение жилища и одежды, атрибуты праздника. Рисование по памяти на тему «Праздник Масленица в родном городе».	1	21.10-25.10		
9	Разнообразие и художественные особенности народных промыслов: дымковская, филимоновская и каргопольская игрушки. Лепка глиняной игрушки.	1	28.10-01.11		
10	Разнообразие и художественные особенности народных промыслов: дымковская, филимоновская и каргопольская игрушки. Украшение декоративной росписью игрушки из пластилина по мотивам народных промыслов.	1	11.11-15.11		
11	Истоки и современное развитие Гжели. Создание эскизов предметов посуды и украшение их гжельской росписью.	1	18.11-22.11		
12	Истоки и современное развитие Городца. Роспись разделочной доски и украшение ее традиционными элементами и мотивами городецкой росписи.	1	25.11-29.12		
13	Истоки и современное развитие Жостова. Рисование на тонированной бумаге подноса по мотивам жостовской росписи.	1	02.12-06.12		
14	Истоки и современное развитие Хохломы. Изображение формы предмета и украшение его травным орнаментом в последовательности, опреде-	1	09.12-13.12		

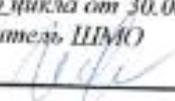
	ленной народной традицией.				
15	Роль народных художественных промыслов в современной жизни. Изготовление карандашницы из плотной бумаги в технике, имитирующей плетение из бересты и украшение фрагмента изделия в традиции мезенской росписи.	1		16.12-20.12	
16	Народное традиционное искусство как мост между древними представлениями и современным искусством. Организация и обсуждение выставки работ учащихся, искусствоведческая викторина.	1		23.12-27.12	
17	Роль декоративно-прикладного искусства в жизни разных народов, в различные эпохи. Беседа по теме «Особенности декора костюма людей разного статуса и разных стран».	1		13.01-17.01	
18	Выражение представлений о мире, явлениях жизни и природы в искусстве Древнего Египта. Выполнение эскиза украшения (ожерелья, подвески, пекторали, браслета и др.) по мотивам древнеегипетских мастеров.	1		20.01-24.01	
19	Единство образа национального костюма и предметного мира, связь с природой. Выполнение эскизов одежды и украшение характерными знаками-символами.	1		27.01-31.01	
20	Декоративность, орнаментальность, изобразительная условность искусства геральдики. Создание эскиза собственного герба или герба своей семьи.	1		03.02-07.02	
21	Оптический принцип построения пространства (линейная перспектива с одной точкой схода). Рисование по представлению тематической картины исторического жанра на тему «Рыцарский турнир», «Улицы ремесленников Средних веков».	1		10.02-14.02	
22	Символы и эмблемы в современном обществе. Создание эмблемы класса или объединения.	1		17.02-21.02	
23	Декоративно-прикладное искусство Древнего Китая. Регламентация в одежде у людей разных сословий. Рисование по представлению человека в китайском национальном костюме.	1		24.02-28.02	
24	Одежда Древнего Китая. Рисование по представлению человека в китайском национальном костюме.	1		02.03-06.03	
25	Связь интерьера, мебели, одежды со стилем эпохи барокко (Западная Европа XVII век). Выполнение коллективного панно «Бал во дворце».	1		09.03-13.03	
26	Различение национальных особенностей орнаментов народов зарубежных стран. Выполнение коллективного панно «Бал во дворце».	1		16.03-20.03	
27	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества. Выполнение коллективного панно «Бал во дворце».	1		30.03-03.04	
28	Многообразие материалов и техник современного ДПИ. Виртуальное посещение музея в Суздале, в Кижях, выставки произведений современных мастеров декоративно-прикладного искусства.	1		06.04-10.04	
29	Проектная работа на тему «Ты сам мастер декоративно-прикладного искусства». Создание эскизов декоративной вазы или витражной композиции	1		13.04-17.04	

	для украшения интерьера.				
30	Выразительное использование фактуры, формы, объема, цвета при создании предметов ДПИ. Изготовление декоративной вазы или витражной композиции в конкретном материале.	1	20.04-24.04		
31	Древние образы в произведениях современного ДПИ. Украшение декоративной вазы древними образами: дерева, коня, птицы, матери-земли разнообразными материалами.	1	27.04-01.05		
32	Для восприятия формы предмета важны его конфигурация, величина, положение в пространстве. Рисование с натуры натюрморта из предметов современного декоративного искусства.	1	04.05-08.05		
33	Роль искусства в организации предметно-пространственной среды жизни человека. Рисование по представлению современного деревянного дома с одной точкой схода.	1	11.05-15.05		
34	Проектирование и разработка декоративного оформления. Украшение декоративными элементами современного деревянного дома.	1	18.05-22.05		
35	ДПИ в жизни человека. Искусство как эмоциональный опыт человечества. Участие в отчетной выставке работ по декоративно-прикладному искусству.	1	25.05-29.05		
	Итого	35			

СОГЛАСОВАНО:

Протокол заседания методического объединения учителей естественно-научного цикла от 30.08.2019 № 01

Руководитель ШМО

 /Крюкова Е.И./

«30» августа 2019 год

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УВР

 /Шахова Е.Ю./

«30» августа 2019 год