

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
городского округа Королев Московской области  
«Средняя общеобразовательная школа № 14»

Рассмотрено  
на заседании ШМО  
Руководитель ШМО  
\_\_\_\_\_/ /  
Протокол № 1 «28» 08. 2019г.

Согласовано  
Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_/ Шахова Е.Ю. /  
«29» 08. 2019г.



**Календарно-тематическое планирование**  
по предмету  
Литература  
11 класс

Составители:

Паутова Татьяна Евгеньевна,  
учитель русского языка и литературы  
Костюкова Ирина Владимировна,  
учитель русского языка и литературы  
Хованских Ольга Александровна,  
учитель русского языка и литературы  
Базарова Тамжид Батоболотовна,  
учитель русского языка и литературы

2019 г.

**Календарно-тематическое планирование**  
**Литература 11 класс**  
 3 часа в неделю, 102 часа за год

№	Тема урока	Кол-во часов	Календарные сроки	Фактические сроки
	<b>Введение</b>	<b>1</b>		
1.	Вводный инструктаж. Судьба России в 20 веке. Характеристика литературного процесса начала 20 века. Направление философской мысли начала столетия	1	02-06.09	
<b>И.А. Бунин (6ч.: 1рр)</b>				
2.	ИОТ-16-2019. Жизнь и творчество. Лирика И.А. Бунина. «Крещенская ночь», «Собака», «Одиночество»	1	02-06.09	
3.	И.А.Бунин. «Господин из Сан-Франциско». Социально-философское обобщение в рассказе	1	02-06.09	
4.	И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско». Соотношение текста и подтекста при сопоставлении рассказа «Господин из Сан-Франциско» и стихотворения Бунина «Берег»	1	09-13.09	
5.	И.А. Бунин.«Чистый понедельник». Тема любви в рассказе	1	09-13.09	
6.	Рассказы Бунина о любви из сборника «Темные аллеи»	1	09-13.09	
7.	Развитие речи. Письменный анализ рассказа И.А. Бунина	1	16-20.09	
<b>А.И. Куприн (7ч.: 1рр)</b>				
8.	А.И.Куприн. Жизнь и творчество. Повести «Поединок», «Олеся».	1	16-20.09	
9.	<b>Входная контрольная работа</b>	1	16-20.09	
10.	А.И.Куприн. Рассказ «Гранатовый браслет».Проблематика и поэтика рассказа	1	23-27.09	
11.	Мир человеческих чувств в рассказе А.И. Куприна «Гранатовый браслет»	1	23-27.09	
12.	«... что это было: любовь или сумасшествие?»	1	23-27.09	

13.	Тема любви в творчестве А.И. Куприна	1	30.09-04.05	
14.	Развитие речи . Сочинение по творчеству А.И. Куприна	1	30.09-04.05	
<b>М. Горький (6 ч.: 1рр)</b>				
15.	М. Горький. Жизнь и творчество. «Старуха Изергиль». Проблематика и особенности композиции рассказа	1	30.09-04.05	
16.	М. Горький. Пьеса «На дне» как социально-философская драма	1	07-11.10	
17.	Три правды в пьесе «На дне»	1	07-11.10	
18.	Философский аспект пьесы М. Горького «На дне»	1	07-11.10	
19.	«Истина или сострадание» по пьесе М. Горького «На дне»	1	14-18.10	
20.	Развитие речи . Сочинение по творчеству М. Горького	1	14-18.10	
<b>Серебряный век (8 ч.: 1рр)</b>				
21.	Русский символизм и его истоки	1	14-18.10	
22.	В.Я.Брюсов как основоположник русского символизма	1	21-25.10	
23.	Лирика поэтов-символистов	1	21-25.10	
24.	Русский акмеизм	1	21-25.10	
25.	Н.С. Гумилев. Слово о поэте	1	28.10-01.11	
26.	Футуризм как литературное направление	1	28.10-01.11	
27.	Художественные и идейно-нравственные аспекты новокрестьянской поэзии. Н.А.Клюев. Жизнь и творчество. Обзор	1	28.10-01.11	
28.	Развитие речи . Сочинение по поэзии Серебряного века	1	11-15.11	
<b>А.А. Блок (5ч.)</b>				
29.	А.А.Блок. Жизнь и творчество. Блок и символизм	1	11-15.11	
30.	Тема страшного мира в лирике Блока. «Незнакомка», «Ночь, улица, фонарь, аптека», «В ресторане», «Фабрика»	1	11-15.11	

31.	Тема Родины в лирике Блока. «Россия», «Река раскинулась», «На железной дороге»	1	18-22.11	
32.	А.А.Блок. Поэма «Двенадцать» и сложность ее художественного мира	1	18-22.11	
33.	Философская проблематика в поэме А. Блока «Двенадцать»	1	18-22.11	
<b>С.А. Есенин (5 ч.)</b>				
34.	С.А.Есенин. Жизнь и творчество. Ранняя лирика. «Гой ты, Русь моя родная!», «Письмо матери»	1	25-29.11	
35.	Тема России в лирике Есенина. «Я покинул родимый дом...», «Русь Советская», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Возвращение на родину»	1	25-29.11	
36.	Любовная тема в лирике Есенина. «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Собаке Качалова», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...»	1	25-29.11	
37.	Поэтика есенинского цикла «Персидские мотивы»	1	02-06.12	
38.	<b><i>Полугодовая контрольная работа</i></b>	1	02-06.12	
<b>В.В. Маяковский (4 ч.: 1рр)</b>				
39.	В.В.Маяковский. Жизнь и творчество. «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно»	1	02-06.12	
40.	Своеобразие любовной лирики Маяковского. «Лиличка!», «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви», «Письме Татьяне Яковлевой»	1	09-13.12	
41.	Тема поэта и поэзии в творчестве В.В.Маяковского «Юбилейное», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Сергею Есенину»	1	09-13.12	
42.	Развитие речи . Сочинение по лирике Блока, Есенина, Маяковского.	1	09-13.12	
<b>Литературный процесс 20-х – 30-х годов XX века (4ч.)</b>				
43.	Литературный процесс 20-х годов 20 века	1	16-20.12	

44.	Обзор русской литературы 20-х годов	1	16-20.12	
45.	Поэзия 20-х годов	1	16-20.12	
46.	Литература 30-х гг. Обзор	1	23-27.12	
<b>М.А. Булгаков (7 ч.: 1рр)</b>				
47.	М. А.Булгаков. Жизнь и творчество. Булгаков и театр	1	23-27.12	
48.	История создания, проблемы и герои романа «Мастер и Маргарита»	1	23-27.12	
49.	«Ершалаимские» главы. Философско-этическая проблематика романа	1	13-17.01	
50.	История Мастера и Маргариты. Проблема любви и жизни. Вечные и переходящие ценности	1	13-17.01	
51.	Жанр и композиция романа «Мастер и Маргарита»	1	13-17.01	
52.	«Миф, фантастика, сатира – три дороги к одной цели» по роману М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»	1	20-24.01	
53.	Развитие речи. Сочинение по творчеству М.А. Булгакова	1	20-24.01	
<b>А.П. Платонов (2ч.)</b>				
54.	А.П.Платонов. Творческий дебют в Москве: сборники «Епифанские шлюзы» и «Сокровенный человек»	1	20-24.01	
55.	А.П. Платонов в конце 20- х годов	1	27-31.01	
<b>Поэзия и поэты XX века (7ч.: 1рр)</b>				
56.	А. А. Ахматова. Жизнь и творчество. «Песня последней встречи», «Сжала руки под тёмной вуалью...»	1	27-31.01	
57.	Судьба России и судьба поэта в лирике Ахматовой. «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был», «Родная земля», «Приморский сонет»	1	27-31.01	
58.	А. А. Ахматова. Поэма «Реквием». Тема суда времени и исторической памяти	1	03-07.02	
59.	О. Э. Мандельштам. Жизнь и творчество. Обзор	1	03-07.02	
60.	М. И. Цветаева. Основные темы	1	03-07.02	

	творчества. Тема творчества поэта и поэзии. «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Попытка ревности», «Стихи к Пушкину»			
61.	Тема родины в творчестве М. И. Цветаевой «Тоска по Родине!», «Давно», «Стихи о Москве»	1	10-14.02	
62.	Развитие речи. Сочинение по творчеству Ахматовой, Мандельштама и Цветаевой	1	10-14.02	
<b>М.А. Шолохов (8 ч.: 1pp)</b>				
63.	М. А. Шолохов. Жизнь и творчество. «Донские рассказы»	1	10-14.02	
64.	Картины жизни донских казаков на страницах романа М.Шолохова. «Тихий Дон»	1	17-21.02	
65.	Проблемы и герои романа М.А.Шолохова «Тихий Дон»	1	17-21.02	
66.	«В мире, расколотом надвое»	1	17-21.02	
67.	Григорий Мелехов в романе «Тихий Дон»	1	24-28.02	
68.	Женские судьбы в романе «Тихий Дон»	1	24-28.02	
69.	Мастерство Шолохова в романе «Тихий Дон»	1	24-28.02	
70.	Развитие речи. Сочинение по творчеству Шолохова	1	02-06.03	
<b>Литература периода Великой Отечественной войны и литература 50 – 90 –х годов</b>				
<b>(4 ч.)</b>				
71.	Литература периода Великой Отечественной войны. Проза	1	02-06.03	
72.	Литература периода Великой Отечественной войны. Поэзия	1	02-06.03	
73.	Литература 50 – 90-х годов. Поэзия 60-х годов	1	09-13.03	
74.	Поэзия 60-х годов	1	09-13.03	
<b>Писатели и поэты 50 – 90 –х годов (18 ч.: 1pp)</b>				
75.	А. Т. Твардовский. Жизнь и творчество. Лирика	1	09-13.03	

76.	Б. Л. Пастернак. Жизнь и творчество. Лирика	1	16-20.03	
77.	Б. Л. Пастернак. Философский характер лирики Пастернака	1	16-20.03	
78.	Б. Л. Пастернак. Роман «Доктор Живаго»	1	16-20.03	
79.	Б. Л. Пастернак. Роман «Доктор Живаго». Проблематика и художественное своеобразие романа	1	01-03.04	
80.	А. И. Солженицын. Жизнь и творчество. Повесть «Один день Ивана Денисовича». Своеобразие раскрытия «лагерной» темы в повести	1	01-03.04	
81.	В. Т. Шаламов. Жизнь и творчество писателя	1	01-03.04	
82.	Н. М. Рубцов. Жизнь и творчество поэта	1	06-10.04	
83.	«Деревенская» проза. В.П. Астафьев. Взаимоотношения человека и природы в рассказах «Царь-рыба»	1	06-10.04	
84.	В. Г. Распутин. Жизнь и творчество. Повесть «Прощание с Матёрой». Тема памяти и преемственности поколения	1	06-10.04	
85.	В. Г. Распутин. «Живи и помни». Нравственные проблемы произведений Распутина	1	13-17.04	
86.	Развитие речи. Сочинение по творчеству Пастернака, Солженицына, Распутина	1	13-17.04	
87.	И.А. Бродский. Слово о поэте. Лирика	1	13-17.04	
88.	Авторская песня. Б. Ш. Окуджава и В. Высоцкий. Особенности «бардовской» поэзии	1	20-24.04	
89.	«Городская» проза. Ю.В. Трифонов «Обмен»	1	20-24.04	
90.	А. В. Вампилов. Современная драматургия	1	20-24.04	
91.	Обзор литературы последнего десятилетия	1	27-30.04	
92.	<b><i>Итоговая контрольная работа</i></b>	1	27-30.04	
<b>Зарубежная литература (4 ч.)</b>				
93.	Д.Б. Шоу «Дом, где разбиваются сердца». Духовно- нравственные проблемы пьесы	1	27-30.04	
94.	Д.Б. Шоу «Пигмалион». Духовно- нравственные проблемы пьесы	1	04-08.05	
95.	Э.М.Хемингуэй. «Прощай, оружие!»,	1	04-08.05	

	«Старик и море». Изобразительно-выразительные средства произведения			
96.	Э.М. Ремарк «Три товарища». Трагедия и гуманизм повествования	1	04-08.05	
<b>Систематизация изученного и подведение итогов (6 ч.)</b>				
97.	Систематизация изученного в 11 классе	1	11-15.05	
98.	Систематизация изученного в 11 классе	1	11-15.05	
99.	Систематизация изученного в 11 классе	1	11-15.05	
100.	Систематизация изученного в 11 классе	1	18-22.05	
101.	Систематизация изученного и подведение итогов за курс 10-11 классов	1	18-22.05	
102.	Систематизация изученного и подведение итогов за курс 10-11 классов	1	18-22.05	
	<b>ИТОГО</b>	<b>102</b>		