

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
городского округа Королев Московской области  
«Средняя общеобразовательная школа № 14»

Рассмотрено

на заседании ШМО

Руководитель ШМО

\_\_\_\_\_ / Паутова Т.Е. /

Протокол № 1 «28» 08. 2019г.

Согласовано

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ / Шахова Е.Ю. /

«29» 08. 2019г.



## **Рабочая программа по литературе**

(базовый уровень)

### **11 класс**

Составители:

Паутова Татьяна Евгеньевна,  
учитель русского языка и литературы  
Костюкова Ирина Владимировна,  
учитель русского языка и литературы  
Хованских Ольга Александровна,  
учитель русского языка и литературы  
Базарова Тамжит Болболотовна,  
учитель русского языка и литературы

2019 г.

## **Аннотация к пояснительной записке**

Рабочая программа учебного предмета «Литература» составлена в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 05.03.2004г. №1089), Примерной программой среднего общего образования по литературе, на основе авторской программы по литературе (Лебедев Ю.В., Романова А.Н).

Рабочая программа по литературе ориентирована на учащихся 11-ых классов. Уровень изучения предмета – базовый. Тематическое планирование рассчитано на 3 учебных часа в неделю, что составляет 102 учебных часов в год. Данное количество часов, содержание предмета полностью соответствуют варианту авторской программы по литературе (Лебедев Ю.В., Романова А.Н), рекомендованной Министерством образования и науки РФ (Лебедев Ю.В., Романова А.Н, «Москва. Просвещение», 2015 г.).

### **Цели и задачи курса**

Литература - основа формирования гражданской идентичности и толерантности в поликультурном обществе.

Метапредметные образовательные функции литературы определяют универсальный, обобщающий характер воздействия предмета «Литература» на формирование личности ребенка в процессе его обучения в школе. Литература является основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся; основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности. Литература является средством приобщения к духовному богатству русской культуры и русского языка, основным каналом социализации личности, приобщения ее к культурно-историческому опыту человечества. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, литература неразрывно связана со всеми школьными предметами, влияет на качество их усвоения, а в дальнейшем на качество овладения профессиональными навыками. Умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, высокая социальная и профессиональная активность являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Литература является основой формирования этических норм поведения ребенка в разных жизненных ситуациях, развития способности давать аргументированную оценку поступкам с позиций моральных норм.

**Целями** изучения литературы в средней школе являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст

- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте(или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного

Содержание курса литературы в средней школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе *компетентностного подхода*, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, ценностно – ориентационной и культуроведческой компетенций.

*Коммуникативная компетенция* предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования литературных явлений в жизненно важных для данного возраста ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

*Ценностно - ориентационная компетенция* формируются на основе овладения необходимыми знаниями о литературе как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; знаниями о литературе как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; способности к анализу и оценке литературных явлений и фактов; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования представлений о нормативной речи; умения пользоваться различными видами литературоведческих словарей.

*Культуроведческая компетенция* предполагает осознание литературы как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи литературы и истории народа, национально-культурной специфики русской литературы, освоение норм речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

Основными индикаторами речевого самосовершенствования, имеющей метапредметный статус, являются: *коммуникативные универсальные учебные действия* (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной речи и правила русского речевого этикета и др.); *познавательные универсальные учебные действия* (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.); *регулятивные универсальные учебные действия*. Основные компоненты речевого самосовершенствования базируются на видах речевой деятельности и предполагают целенаправленное развитие речемыслительных способностей учащихся, прежде всего в процессе изучения литературы в школе.

Совершенствование речевой деятельности учащихся строится на основе знаний о литературных явлениях и о возможностях их употребления в разных условиях общения. Процесс обучения должен быть ориентирован на воспитание речевой культуры, формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения, информационная переработка текстов, различные формы поиска информации и разные способы передачи ее в соответствии с речевой ситуацией и нормами литературного языка и этическими нормами общения. Таким образом, обучение литературе в средней школе должно обеспечить общекультурный уровень человека, способного в дальнейшем продолжить обучение в различных образовательных учреждениях: в средних специальных и высших учебных заведениях.

### **Требования к уровню подготовки выпускников**

***В результате изучения литературы ученик должен знать/понимать:***

- образную природу словесного искусства
- содержание изученных литературных произведений
- основные факты жизни и творчества писателей XX века
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений
- основные теоретико-литературные понятия; **уметь:**
- воспроизводить содержание литературного произведения
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи
- определять род и жанр произведения
- сопоставлять литературные произведения
- выявлять авторскую позицию
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы

## Тематическое планирование

### 11 класс

№	Тема	Кол-во часов
	Литература XX века	
1.	Введение. Литература начала XX века	1
Писатели-реалисты начала XX века		
2.	И.А.Бунин	4
3.	А.И.Куприн	3
4.	Л.Н.Андреев	1
5.	А.Т.Аверченко	1
6.	М.Горький	5
	Серебряный век русской поэзии	
7.	Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм. Поэты, творившие вне литературных течений: И.Ф.Анненский, М.И.Цветаева	1
8.	Символизм. Брюсов. Бальмонт. Белый	3
9.	Акмеизм. Гумилёв	2
10.	Футуризм. И.Северянин, В.Хлебников	3
11.	А. А. Блок	6

12.	С. А. Есенин	6
13.	В. В. Маяковский	4
14.	Обзор русской литературы 30-х годов XX века	1
15.	М. А. Булгаков	3
16.	А.П. Платонов	2
17.	А. А. Ахматова	4
18.	М.И.Цветаева	4
19.	О.Э.Мандельштам	1
20.	М. А. Шолохов	9
21.	Обзор литературы периода Великой Отечественной войны	2
22.	Обзор литературы второй половины XX века. Поэзия 60-х годов	3
23.	Вяч. Кондратьев	1
24.	А. Т. Твардовский	2
25.	Б. Л. Пастернак	4
26.	А. И. Солженицын	4
27.	В. П. Астафьев	1
28.	В.М.Шукшин	1
29.	В. Г. Распутин	1
30.	Ю. В. Трифонов	1
31.	А. В. Вампилов	1
32.	Авторская песня	1
33.	Писатели-куряне	1
34.	Литература на современном этапе	1

35.	Зарубежная литература. Э. М. Хемингуэй	1
36.	Итоговое занятие по литературе 11 класса.	2
37.	Всего уроков	102